

مجلہ حقوق بچہ پیشہ محفوظ

خواجہ محمد اکبر وارثی کا اصلی

# میر لاد اکبر

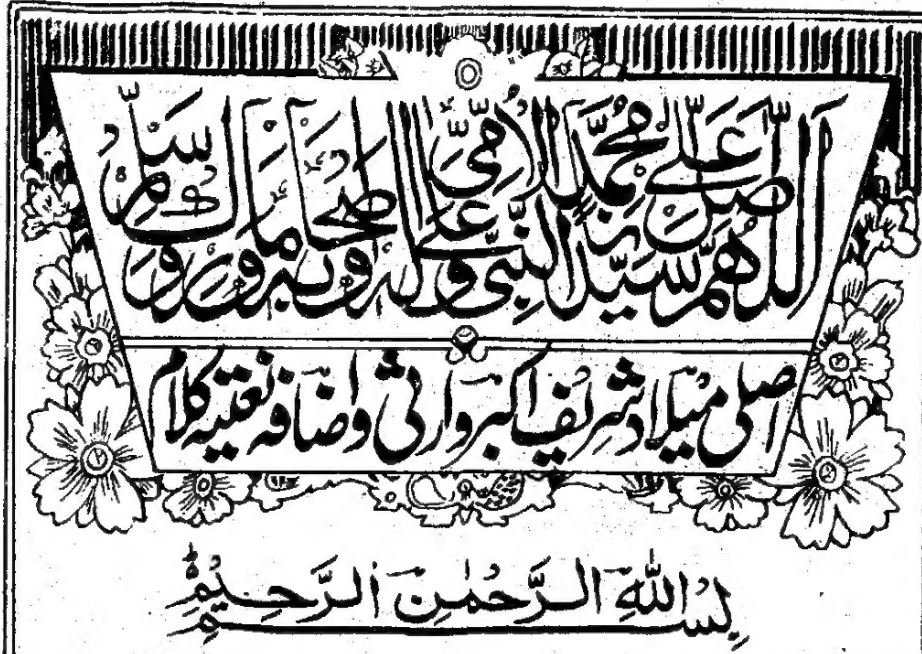
خواجہ محمد اکبر وارثی

گوہر کبیری <sup>۵</sup> الحنسی  
اردو بازار  
لاہور

قیمت :- 25

تھ

پہان  
مدونتا  
برائے  
اس  
الہ دین  
تاج  
نور کو  
نور  
نور



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

سر قلم ہیں یہاں قلم کے قلم  
غل ہے سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى  
دام غم سے نکالنے والا  
مشکلوں میں وہ بے بسوں کا شفیع  
سب کا بگڑی اڑی میں کھونہار  
بیجا اس نے محمدؐ عربی  
ظلمت کفر ہو گئی کا فوڑ  
کلمہ پڑھ کے بتوں کو توڑ دیا  
دین پھیل دیا زمانے میں  
پڑھ لیا، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
واہ شان محمدؐ عربی  
کیا فرشتوں کا ازدحام ہے آج

کس سے توحید کبریا ہو رقم  
فرش سے تا بہ عالم بالا  
روح قالب میں ڈالنے والا  
جنگلوں میں وہ بے بسوں کا رفیق  
غزودوں کا ولی غریب کا یار  
خلق کرنے لگی جو بے ادبی  
نور حق سے ہوا جہاں معور  
رشتہ عشق حق نے جوڑ دیا  
ڈھنگا رحمت کے شامیانے میں  
آگئے راہ پر جو تھے گمراہ  
واہ آن محمدؐ عربی  
اس کی محفل کی دھوم دھام ہے آج

پڑھتے صَلِّ عَلَى یہاں آؤ  
بیٹھو آکر یہاں ادب کے ساتھ  
شریت دمل نوش فرماؤ  
دل لگاؤ شیعہ عرب کے ساتھ

جہاں اکبر درود ہوتا ہے  
رحمتوں کا درود ہوتا ہے

اللہ پاک کی صفات اور انسان ظلم و جہول کی زبان گویا چھوٹا منہ بڑی بات ہے۔ اگر تمام جہاں کے دریاؤں کی روشنائی بن جائے اور دنیا بھر کے درختوں کے قلم تراشے جائیں اور اللہ پاک کی حمد و ثنا لکھنا چاہیں تو یہ سب سالانہ روشنائی وغیرہ ختم ہو جائیں۔ بلکہ اگر اتنے ہی دریا اس روشنائی کی مدد کے لئے اور لائے جائیں تو بھی ختم ہوتے جائیں۔ لیکن اللہ پاک کی حمد و ثنا ہرگز نہیں لکھی جاسکتی اور میرے اس دعوے کے ثبوت میں یہ شہادت کافی ہے کہ اللہ اپنے حبیب احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خود ارشاد فرماتا ہے کہ جتنے یہ ہماری حمد و ثنا لکھنے والے ہیں ان سے کہہ دو قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِثْلَ ادْوَانِي لَأَمْلَأْتُكَ بِحَمْدِكَ لَنْفَعِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَعِدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْتُ بِمِثْلِهِ مَدَدًا اَنْتَ تَوَالِي شَانِ اور اس پر یہ قرب اور یہ احسان کہ خُذْ أَقْسَرُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ہم تو تمہاری رگ گلوں سے بھی نزدیک تر ہیں۔ جَلَّ جَلَالُهُ وَعَظَمَ نُورُهُ۔ اب کیا تلاش کریں اور کہاں ڈھونڈنے جائیں؟ غزل

تجھے ڈھونڈنا تھا میں چار سو، تری شان جل جلالہ  
تو ملا قریب رگ گلوں، تری شان جل جلالہ  
تری یاد میں ہے کلی کلی، ہے چمن چمن میں ہوا علی  
تو بسا ہے پھول میں ہو بہو، تری شان جل جلالہ  
تری جستجو میں ہے ناختم، کہ کہاں تو جلوہ دکھائے گا  
اُسے درِ دُکُو کو ہے کو بکھر، تری شان جل جلالہ  
گرے قطرے ابر سے خاک پر تو یہ بولا سبزہ اٹھا کے سر  
دیا غیب سے مجھے آبِ جو، تری شان جل جلالہ  
ترا رنگ لعل دگر میں ہے، ترا نور شمس و قمر میں ہے  
تری شان علم نوالہ، تری شان جل جلالہ  
ترے حکم سے جو ہوا جلی، تو چٹک کے بولی کلی کلی

ہے کریم تو، ہے رحیم تو، نری شان جل جلالہ  
ترا ڈالی میں وصف ہے، نری پتے پتے میں حمد ہے  
ترا غنچے غنچے میں رنگ و بو، نری شان جل جلالہ  
ترا جلوہ دونوں جہاں میں ہے، ترا نور کون و مکان میں ہے  
یہاں تو ہی تو وہاں تو ہی تو، نری شان جل جلالہ  
ہے دعائے اکبر تا توں، نہ تھمتے قلم نہ رُکے زباں  
میں نکھوں پڑھوں یہی با وضو، نری شان جل جلالہ

هُوَ الْأَوَّلُ هُوَ الْآخِرُ هُوَ الظَّاهِرُ هُوَ الْبَاطِنُ - یعنی اول بھی اور آخر بھی اور ظاہر بھی اور باطن بھی اللہ ہی اللہ ہے۔

## غزل

عیال اللہ ہی اللہ ہے، نہاں اللہ ہی اللہ ہے  
یہاں اللہ ہی اللہ ہے، وہاں اللہ ہی اللہ ہے  
وہ ظہیر نام ہے اللہ کا جب اس کو لیتے ہیں  
چپک جاتی ہے نالو سے زباں، اللہ ہی اللہ ہے  
کرد اللہ ہی اللہ دم بہ دم، اللہ خوش ہوگا  
وہاں رحمت برستی ہے جہاں، اللہ ہی اللہ ہے  
گزرتی ہے شہادت پنجگانہ اس کی مسجد سے  
نہ آئے گریقیں سن لو اذان، اللہ ہی اللہ ہے  
الف جہلام شاخیں، اثر تشدید گل مد سر  
یہ سارا گلستان کا گلستان، اللہ ہی اللہ ہے  
ہیں آٹھ اللہ دست و پائے انگشت میان سے  
دو طرفہ پڑھ کے دیکھو انگلیاں، اللہ ہی اللہ ہے  
جو گوش ہوش ہوں اکبر چمن میں سرور سن لو  
کہ کہتی ہیں سحر کو قمریاں، اللہ ہی اللہ ہے

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ کہ اس نے اپنے برگزیدہ رسول اور اپنے پیارے پیغمبروں کو ہماری رہنمائی

کے لئے مامور فرمایا۔ جن کی ہدایت کے پر تو نے ہم کو سیدھی راہ سمجھائی جن کی رسالت کے جلووں نے ہمارے  
دل کے فانوسوں میں معرفت کی شمع چمکائی۔ جس کی روشنی میں ہم نے اپنے آپ کو فانی اور اس کو بانی جانا۔  
جس کے اُجالے میں ہم نے اپنے آپ کو بندہ اور اس کو معبود پہچانا۔ جن کی دعاؤں کے صلے میں ایک نعمت  
عظمیٰ ہمارے ہاتھ آئی۔ جن کی خوشخبری کے نتیجے میں ایک دولت بے زوال ہم نے پائی۔ وہ نعمت عظمیٰ  
کہ جس کے صدقہ میں نور ایمان سے نہال اور دولت بے زوال کہ جس کی بدولت متنازع دین و اسلام سے  
مالامال ہو گئے۔ وہ کون؟ باعث دو کون بے یاروں کا یار، بے مددگاروں کا مددگار، بے وسیلوں کا وسیلہ،  
بے بھروسوں کا بھروسہ، بے بسوں کا بس، بے کسوں کا کس، ٹوٹے دلوں کا سہارا، اللہ تعالیٰ کا  
سہارا جس نے ہم گنہگاروں کو نباہا۔ جس کو اللہ تعالیٰ جل شانہ نے چاہا تمام رات یاد الہی میں نہ سونے والا،  
ہم گنہگاروں کی خطاؤں پر نذر زار رونے والا، دونوں جہاں کا مختار، مدینہ کا تاجدار، جس کی محبت سے  
شاہی قلعوں کے کنگرے گریں، جس کے اشاروں پر جان و سورج پھریں، جن کو فرشتے جھولا جھلائیں۔ جن  
کے در پر جبرائیل آئیں۔ سب خور و ملک جن دشمن انہیں کا دم بھرتے ہیں۔ اکثر چند و بند شجر و حجر ان  
کو سجدہ کرتے ہیں۔ گل کائنات میں انہیں کا ڈنکا بجا ہے۔ اور بجے گا۔ شفاعت کا تاج انہیں کے سر پہ بجا  
ہے اور سجے گا۔ بڑائی سے بھلائی اور بھلائی سے بڑائی کے یہی چھانٹنے والے، خدا کی بھر کے سب ظاہری و  
باطنی خزانوں کے یہی بانٹنے والے ہیں۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ سے دلانے والے اور اللہ تعالیٰ عم نوالہ سے ملانے والے

## غزل

خراب آئینوں پر جلا دیئے والے ادھر بھی کوئی ریزہ خوان نعمت خدارا ادھر بھی نگاہ کرم ہو سختی کچھ عطا ہو نواسوں کا صدقہ ملے کچھ کہیں تیرے در کے بھکاری کہاں تک کریں شکر اس کا کہ ہم کو طلب تو کرد دین و دنیا کی دولت میں عاصی ہوں مجھ پر بھی ہو چشم رحمت اس اکبر کی بھی شدم عشر میں رکھنا	دلوں کی کدورت مٹا دیئے والے خدا کی دولت لٹا دیئے والے جہنم کو جنت بنا دیئے والے صدائے رہے ہیں صدا دیئے والے فقیروں کو سلاطین بنا دیئے والے ملے ہیں خدا سے بلا دیئے والے ہیں سب کو حبیب خدا دیئے والے گنہگاروں کو بخشوا دیئے والے غریبوں کی بگڑی بنا دیئے والے
---	---

دُرود و سلام اے خدا بھیج بے حد  
بُردِ محمد و آلِ محمد

## دُرود تاج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شروع کرتا ہوں میں ساتھ نام اللہ کے جو بڑا مہربان نہایت رحم والا ہے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ  
اے خدا رحمت کا طنا نازل فرما اور پروردگار ہمارے محمد صاحب کے اور آل پروردگار ہمارے اور مالک ہمارے محمد صاحب کے

صَاحِبِ التَّاجِ وَالْمُعْزِجِ وَالْبِرَاقِ وَالْعِلْمِ دَافِعِ الْبَلَاءِ وَالْوَبَاءِ وَالْفَحْطِ وَ  
صاحب تاج اور معراج اور براق اور نشان کے ہیں۔ دُور کرنے والے ہستی اور دیا اور کال اور

الْمَرَضِ وَالْاَلَمِ اِسْمُهُ مَكْتُوبٌ مَرْفُوعٌ مُّشْفَعٌ مُنْقُوشٌ فِي النُّجُومِ  
بیماری اور درد کے، نام ان کا لکھا گیا ہے بلند کیا گیا ہے شفاعت کیا گیا ہے نقش کیا گیا ہے بیچ لوح

وَالْقَلَمِ سَيِّدِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ جِسْمُهُ مُقَدَّسٌ مُّعَظَرُ مَظْهَرٍ مُّتَوَدِّ  
اور ظلم کے۔ سردار ہیں عرب اور عجم کے۔ جسم ان کا بہت پاک خوشبودار پاکیزہ روشن

فِي الْبَيْتِ وَالْحَرَمِ شَمْسُ الضُّحَى بَدْرُ الدُّجَى صَدْرُ الْعُلَى نُورُ الْمَدَى  
بیچ خانہ مکعبہ اور حرم کے۔ آفتاب چاشت کے ماہتاب اندھیری رات کے سنبلین ہندی کے نور راہداری کے

كَهْفِ الْوَدَى وَصَبَاحِ الظُّلَمِ جَمِيلِ الشَّيْخِ شَفِيعِ الْأَمَمِ صَاحِبِ الْجُودِ  
پناہ مخلوق کے چرخ تاریکیوں کے۔ نیک عادتوں کے بخشوانے والے۔ اُمّتوں کے صاحب بخش

وَالْكَرَمِ وَاللَّهُ عَاصِمُهُ وَجَبْرِئِلُ خَادِمُهُ وَالْبِرَاقُ مَرْكَبُهُ وَالْمُعْزِجُ  
اور بزرگی۔ اور اللہ نگہبان ہے ان کا اور جبریل خدمتگزار ہیں اور براق سواری کو ہے ان کی اور معراج

سَفَرُهُ وَسِدْرَةُ الْمُنْتَهَى مَقَامُهُ وَقَابُ قَوْسَيْنِ مَطْلُوبُهُ وَالْمَطْلُوبُ  
سفر ہے ان کا۔ اور سدرۃ المنتہی جویری آسمان پر ہے، مقام ہے ان کا اور قاب قوسین تو سین وصال الہی مطلوب ہے اور مطلوب

مَقْصُودُهُ وَالْمَقْصُودُ مَوْجُودُهُ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ خَاتَمُ الْكَائِنِينَ  
مقصود ہے ان کا اور مقصود ان کے پاس موجود ہے سردار رسولوں کے۔ ختم کرنے والے نبوت کے

شَفِيعِ الْمُدْنِيَيْنِ أَيْنِسِ الْغُرَبَاءِ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ رَاحَةً الْعَاشِقِينَ  
بخشنا نے والے گنہگاروں کے غنچوار مسافروں کے۔ رحمت واسطی عالموں کے موجب آرام عاشقوں کے

مُرَادِ الْمُشْتَاقِينَ شَمْسِ الْعَارِفِينَ سِرَاجِ السَّالِكِينَ وَصَبَاحِ الْمَقْرَبِينَ  
مراد مشتاقوں کے آفتاب خدا شناسوں کے چرخ راہ چلنے والوں کے لائین مقربوں کے

حُجَّتِ الْفُقَرَاءِ وَالْغُرَبَاءِ وَالْمَسَاكِينِ سَيِّدِ الثَّقَلَيْنِ نَبِيِّ الْحَرَمَيْنِ إِمَامِ  
دوست رکھنے والے محتاجوں اور مسافروں اور غفلوں کے سردار جن اور انس کے نبی مکہ معظمہ اور

الْقِبْلَتَيْنِ وَبَيْتِنَا فِي الدَّارَيْنِ صَاحِبِ قَابِ قَوْسَيْنِ مُحِبُّوبِ رَبِّ  
مدینہ منورہ کے امام بیت المقدس اور کعبہ کے ولی ہمارے بیچ آخرت اور دنیا کے صاحب تیرمقدار دوکانوں کے محبوب

الْمَشْرِقَيْنِ وَالْمَغْرِبَيْنِ جَدِّ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ مَوْلَانَا وَمَوْلَى الثَّقَلَيْنِ  
پروردگار مشرقوں اور مغربوں کے نانا امام حسن اور امام حسین کے مالک ہمارے اور مالک جن و انس کے

أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ نُورٍ مِّنْ نُورِ اللَّهِ يَا أَيُّهَا الْمُشْتَاقُونَ  
کنیت ابو القاسم محمد بیٹے عبد اللہ کے ایک نور ہیں اللہ کے نور سے اے عاشقو

بِسُورِ جَمَالِهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا  
نور جمال آنحضرت کے دُرود بھیجوان پر اور اولاد ان کی کے اور یاروں پر اور سلام بھیج اور دُرود سلام بھیجو

پڑھو دُرود پڑھو عاشقو دُرود پڑھو دُرود سے کبھی غافل نہ ہو دُرود پڑھو

## فضائل دُرود شریف

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ  
وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا یعنی تعقیق اللہ تعالیٰ جل شانہ اور فرشتے اُس کے دُرود بھیجتے ہیں نبی  
پر اے ایمان والو! تم بھی دُرود بھیجوان پر اور سلام، اب اس سے زیادہ اور کون سی فضیلت ہوگی



کہ یہ خود خدا کا فعل ہے اور ہمارے لئے حکم ناطق ہے ایک تو تقلید خدا دوسرے تعمیل حکم خدا۔ جو شخص ایک بار درود شریف پڑھے اس پر دس رحمتیں نازل ہوں۔ دس گناہ وصال جائیں دس نیکیاں اعمال ناطق میں لکھی جائیں۔ دس مراتب بلند ہوں۔ اس نسبت شریف سے ظاہر ہے کہ اللہ پاک جل شانہ اپنے پیارے محبوب حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ اصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شانِ عظمت و رفعت قدر و منزلت سے مومنین کو آگاہ فرماتا ہے کہ درود بھیجتا ہوں میں اپنے ملائکہ کے ساتھ اور مومنوں کو حکم کرتا ہے۔ کہ تم بھی درود بھیجو۔ اس سے کس قدر توقیر و تعظیم و اعزاز و تکریم رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا پتہ ملتا ہے۔ نہ کسی نبی کے لئے ایسا حکم آیا نہ کسی فرشتے نے یہ اعزاز پایا۔ چاہیے کوئی بات بھول جائے یا کوئی چیز کھولی جائے تو درود شریف پڑھے بات یاد آجائے گی اور گم شدہ چیزیں مل جائے گی گھر سے نکلنے کے وقت، سواری پر سوار ہونے کے وقت بازار جانے اور واپس آنے پر اور خرید و فروخت میں اور کسی چیز کی ضرورت پیش آنے میں، خادم غلام کے بھاگ جانے میں اور ہر دکھ و درد میں وبائی امراض میں ہر قسم کے رنج و غم میں ہر طرح کی تکلیف و مصیبت میں آگ سے جل جانے یا پانی کے ڈوب جانے کے خوف میں بھوک پیاس میں کوئی چیز اللہ سے مانگنے میں کھانا کھانے یا پانی پینے مصافحہ کرنے میں کسی نیک محفل میں شریک ہوتے وقت کلام اللہ کے شروں میں اور ختم میں احادیث پڑھانے اور پڑھنے اور وہ علم جو شرعاً جائز ہو اس کے پڑھنے یا پڑھانے میں اور وہ چیز جو شرعاً بھیجی جائز ہو اور حلال معلوم ہو، پڑھنے لکھنے و عطر و عود خوشبو ہند اور اعمال و وظائف کے اول و آخر میں، ہر نیک کام میں درود شریف پڑھنا ہزاروں برکات و حسنات اور بخشش و نجات کا ذریعہ اس سے ایچھا اور کوئی نہیں ہے۔

پچھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو | درود سے کسی غافل نہ ہو درود پڑھو

### قصیدہ

ہر درد کی دوا ہے صل علی محمد  
محبوب کبریا ہے صل علی محمد  
قرب خدا ہر حاصل جنت میں ہو وہ داخل  
جنت مقام ہو گا دوزخ حرام ہو گا  
اس کی نجات ہوگی جنت بھی ساتھ ہوگی  
جو درد دلا دوا ہو یہ گھول کر پلا دو

تعوذ ہر بلا ہے صل علی محمد  
کیا نقش خوشنما ہے صل علی محمد  
جس نے لکھا پڑھا ہے صل علی محمد  
گردل پہ لکھ لیا ہے صل علی محمد  
جو پڑھ کے مر گیا ہے صل علی محمد  
کیا نسخہ شفا ہے صل علی محمد

کاندھا بدلنے والو ہمراہ چلنے والو  
چلے چلے چلو روا ہے صل علی محمد  
جائے بھی دے ارم کو رضواں نہ ہوک ہم کو  
سینے پہ لکھ لیا ہے صل علی محمد

منزل کا سب سے بھروسہ اکبر بغل میں نوشہ  
کیا خوب لے چلا ہے صل علی محمد

حکایت - محمد بن سعد بن مطرب کا معمول تھا کہ سوتے وقت تین سو مرتبہ درود شریف پڑھا کرتے تھے۔ ایک رات خواب میں دیکھا کہ جناب رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام تسلیم تشریف لائے اور فرمایا کہ اے محمد بن سعد جس منہ سے تو درود پڑھتا ہے، میرے پاس لاکھ میں بوسہ لوں گا۔ ان کو خرم آئی کہ ایسے پاک منہ کے سامنے ایسا گندہ منہ کس طرح لادوں۔ لیکن چونکہ حکم ادب پر فوقیت رکھتا ہے ناچار اپنا رخسار سامنے کیا۔ حضور نے کمال محبت سے بوسہ کے شرف سے مستثرف فرمایا۔ جس وقت خواب سے بیدار ہوئے تو سارے لہکان خوشبو سے معطر و معتبر تھا۔ اور آٹھ روز تک رخسار و مکلان اس کی خوشبو سے مہکتا رہا۔

### قصیدہ

جو خیال آیا تو خواب میں وہ جمال اپنا دکھا گئے  
یہ جہک لبک بھی لباس میں کہ مکان سارا بسا گئے  
ہمیں دام غم سے چھڑا گئے ہمیں معصیت سے بچا گئے  
وہ نبی محمد مصطفیٰ کہ جو سوئے عرش اعلیٰ گئے  
یہ حلیہ بھید کھلا نہیں، یہ مقام چون دجرا نہیں  
تو خدا سے پوچھو کہ کون تھے تری بکریاں جو چرا گئے  
کہیں حسن بن کے قبول میں کہیں رنگ بن کے وہ بھول میں  
کہیں نور بن کے رسول میں وہ جمال اپنا دکھا گئے  
ہو درود تم پہ ہزار ہا مرے رہنما مرے ناخدا  
مرا پار بیڑا لگا گئے، مری ڈوبی کشتی مرا گئے  
تری جھوٹی ٹھوٹی بچی کچی، جو رملی تو اکسب درواری  
وہ بھرے نشے کی ترنگ میں کہیں کہیں کی گئے

حدیث حضرت نے فرمایا ہے کہ جو کوئی مجھ پر درود بھیجے صبح و شام تو میری شفاعت خود قیامت میں اُسے ڈھونڈ لے گی ۔  
حدیث حضرت نے فرمایا ہے کہ جس شخص نے جمعہ کے دن مجھ پر سو مرتبہ درود شریف پڑھا اس کے اتنی برس کے گناہ بخشتے گئے ۔

حدیث حضرت نے فرمایا ہے کہ مجھ سے جبرائیل علیہ السلام نے کہا کہ جو آپ پر درود پڑھتا ہے ۔ اُس پر ستر ہزار فرشتے صلوات بھیجتے ہیں ۔ وہ جنتی ہو جاتا ہے ۔ حضرت نے فرمایا مَن ذُکِرْتُ عَنْهُ كَاَوْ لَمْ يُصَلِّ عَلَيَّ فَقَدْ جَفَّائِي ۔ یعنی جس کے سامنے میں ذکر کیا جاؤں اور وہ درود پڑھے تو اس نے مجھ پر ظلم کیا ۔ اور فرمایا ذُنُوبِي عَنِّي كَاَوْ لَمْ يُصَلِّ عَلَيَّ یعنی بھگت ہوا وہ بندہ جس کے سامنے میں ذکر کیا جاؤں اور نہ درود بھیجے مجھ پر ۔ غرض کہ اقوال صادقہ اور احادیث صحیحہ سے یہ ثابت ہے کہ درود و سلام دنیا میں وسیلہ خیر و برکات اور عقی میں ذریعہ بخشش و نجات ہے ۔ شفا دیتا ہے ۔ بیمار کو ۔ اور پھر اچھا ہے غم کے گرفتاروں کو ۔ اس کی کثرت سے مال میں برکت اولاد میں ترقی ہوتی ہے اور سب سے اچھی بات تو یہ ہے کہ اس کے پڑھنے والے کو محبت کامل جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی ہو جاتی ہے ۔ اور آپ کی محبت اللہ پاک کی محبت ہے پس یہ ایمان اور مدار اسلام ہے ۔ شعر

پڑھو درود و سلام اے خدا بھیج بے حد  
درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو  
بروج محمد و آل محمد

مومن ہے جس نے ربط کیا ہے درود کا  
دائیں جس کی لاف ہے والٹس جس کا رخ  
دل خانہ خدا ہے اس کے لئے فرد  
ہے اللَّهُ صَلَّ عَلَيَّ مُحَمَّدًا  
لیکھ لکھ کے جا بجا خط طغرا سے دوستو  
چل کر حضور قبلہ کو نین سب پڑھیں  
اکبر طریق رحمت رحمان ہو تو کہہ

درود و سلام اے خدا بھیج بے حد  
پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو  
پڑھو درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

## آداب محفل میلاد شریف

جگہ پاک صاف ہو ، پیشہ حلال کمائی کا صرف کیا جائے ۔ خوشبو بخورات عطریات پھول وغیرہ میں قدر ممکن ہو بہتر ہے ۔ نمود و دریا کو بالکل دخل نہ ہو ۔ ممبر یا چوکی اونچی ہو اس پر مستند یا کوئی کپڑا پاک ہو ، آرائش زیرہ زینت کا اظہار مسرت کے واسطے مہتر ہو تو کھانے کا بھی انتظام کرے ۔ فاتحہ کے واسطے مسلمان حلوائی کے ہاں کی بنی ہوئی شیرینی ہو اور روشنی کے واسطے موم بتی ہوں تو اچھا ہے کیونکہ مٹی کے تیل وغیرہ کی بدبو سے بھی یہ مجلس مبارک پاک ہونا چاہیے ۔ سامعین و حاضرین پاک و صفا ہادھو ہوں اور ادب سے بیٹھیں ۔ میلاد شریف کے پڑھنے والے متنبہ شریعت ہوں ۔ درود خوانی کی بار بار تاکید ہو ۔

## فضائل میلاد شریف

عَنْدَ ذِكْرِ الصِّدِّيقِ قَسْرَ الرِّحْمَةِ ط یعنی ذکر صالحین کے وقت اللہ تعالیٰ کی رحمت کا نزول ہوتا ہے ۔ چچہ بابائیکہ تمام صالحین اور مرسلین کے پیشوا حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر خیر ہو اور اس پر یہ خوبی کہ درود شریف کی صدائیں بلند ہوں ۔ وہاں کے حاضرین پر کیوں نہ رحمت کا نزول ہو ۔ سامعین کو کیوں نہ اللہ عطا حاصل ہو اور منقول ہے کہ جس مکان میں یہ محفل مبارک ہوتی ہے اس پر سال بھر تک رحمت کا مینہ برستا ہے اور اس مکان کے رہنے والے حفظ و امان میں رہتے ہیں اور بے انتہا خیر و برکت شامل حال رہتی ہے اور مکرر معجزہ اور عینہ منورہ میں توبہ حال ہے کہ جب کسی کے ہاں لڑکا پیدا ہوتا ہے یا عقیقہ یا ختنہ یا شادی یا نیا مکان بنے یا سفر سے کوئی واپس آئے یا بیماری سے صحت پائے ۔ ہر قسم کی تقویوں میں محفل میلاد شریف ضرور ہوتی ہے ۔ اللہ پاک ہم لوگوں کو بھی ایسی ہی توفیق دے کہ اپنے گھر والوں کو اور مجالس کو ذکر محمدی سے منور اور مشرف کیا کریں اور تمام رشوات خرافات مثل ناچ رنگ پابا جہ وغیرہ سے بچتے رہیں ۔ آمین ! ایک بزرگ کے خواب میں حضرت کو دیکھا اور دریافت کیا کہ یہ مولود شریف کی محفل کسی ہے ۔ کیونکہ لوگ اس میں کلام کرتے ہیں ۔ تو حضور نے فرمایا کہ جو ہم سے محبت کرتا ہے ہم بھی اس سے محبت کرتے ہیں ۔ قرآن ان پیارے الفاظ کے ۔ ثابت ہوا کہ یہ محبت کے سامان ہیں اور داغ و بیاہ غیر کسی محبت کے کون اپنا جان و مال فدا کرتا ہے ۔

## قصیدہ

محمد مصطفیٰ صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے  
پڑھو صلی علیہ وسلم صلی علیہ وسلم علی ہر دم  
وضو سے آئیں بیٹھیں باادب بھیجیں درود ان پر  
فرشتے عالم بالا سے سُن سن کر یہ کہتے ہیں  
کرم کے پھول نیکی کے ثمر رحمت کے گلدستے  
ہے جس کے رنگ سے رنگ دیہار گلشن ہستی  
حضور میں کریں سب پیش صلی اللہ کی ندیں  
ہوئے ہیں جس کے فیض نور سے دونوں جہاں روشن  
ہوا ہے جس کے رخ سے داغ دل میں باہ کمال کے  
ہے ادنیٰ مرتبہ تو سین کا درگاہ میں جس کی  
نکالا جس نے چہرہ آب کا انگلی سے جنگل میں  
دعائیں مانگ لے جو مانگی ہوں حتیٰ سے اے اکبر

حکایت - ملک حجاز کے شہر مدینہ میں سے ایک مقام پر محفل میلاد شریف منعقد ہوا اور ایک عالم باعمل فرما رہے تھے کہ ایک سائل نے اگر سوال کیا کہ میں آل رسول غریب الوطن ہوں۔ اللہ واسطے مجھے بھی کچھ دے۔ وہ صاحب جو بیان فرما رہے تھے انھوں نے حاضرین سے کہا کہ جو سید سائل کو ایک روپیہ دے خدا اس کی ایک ہزار پوری کرے۔ اس وقت محفل مقدس میں ایک یہودی کا غلام بھی حاضر تھا۔ جلدی سے کھڑے ہو کر عالم صاحب سے کہنے لگا کہ میرے پاس تین روپے ہیں لیجئے اور سید صاحب کو دے کر میری تین ہزار پوری خدائے پاک سے پوری کر دو لیجئے۔ عالم صاحب نے اس سے تین روپے لے کر سید صاحب کو دیئے اور اس غلام سے کہا کہ ہاں بھائی بیان کرو کہ تمہاری کیا کیا مرادیں ہیں۔ غلام نے کہا کہ اول مراد تو یہ ہے کہ میں ایک یہودی کا غلام ہوں وہ مجھ کو آزاد کر دے۔ یہ سن کر عالم صاحب نے ہاتھ اٹھائے اور دعا مانگی اور حاضرین سے کہا کہ بھائیوں سب دعا مانگو کہ اللہ جل شانہ اس ذکر خیر کی برکت سے اس غلام کو آزاد کر دے۔ سب نے دعا مانگی۔ پھر عالم صاحب نے پوچھا کہ بھائی تمہاری دوسری مراد کیا ہے۔ اس نے کہا کہ میرا آقا کافر ہے اور میں مسلمان ہوں۔ قیامت کے دن میں جنت کی طرف اور آقا دوزخ کی طرف روانہ ہوں گے۔ اس کا ملال ہے اور میں چاہتا ہوں کہ وہ بھی مسلمان

ہو جائے اور دوزخ جنت میں ساتھ ہی جائیں۔ عالم صاحب نے اور سب حاضرین نے یہ دعا مانگی پھر عالم صاحب نے فرمایا کہ اب بیان کرو تیسری مراد کیا ہے۔ غلام نے کہا تیسری مراد یہ ہے کہ میرے اور آقا کے گناہ بخشے جائیں۔ پھر عالم نے خود بھی دعا کی اور حاضرین سے دعا کرائی۔ پھر مولود شریف ختم ہوا۔ اور سب لوگ حصے لے کر اپنے اپنے گھر گئے۔ وہ غلام بھی اپنے آقا کے پاس حاضر ہوا۔ اس نے غلام سے دریافت کیا کہ تو کہاں گیا تھا بڑی دیر میں آیا۔ غلام نے کہا۔ جناب میں آج بڑی بھاری سوداگری میں تھا۔ آج میں نے بڑے انمول سودے خریدے ہیں اس وجہ سے دیر ہو گئی۔ یہودی کو غلام کی باتوں سے سخت حیرت ہو گئی کہ یہ ایک مجلس قلانچ آدمی تھا اس نے کہاں سے ایسی تجارت کی۔ خیر بھائی میں بھی تو بتاؤ کہ کیا کیا قیمتی مال خریدا ہے۔ پھر تو اس غلام نے اس محفل میلاد شریف کا حال اور سید صاحب کا آنا اور عالم صاحب کا وہ فرمان بیان کیا اور کہا کہ میرے پاس اس وقت تین روپے تھے۔ وہ تینوں روپے تین مرادیں پوری ہونے کے لئے دیدیئے۔ یہودی نے کہا۔ اچھا بتاؤ وہ کیا مرادیں تم نے مانگیں۔ غلام نے کہا۔ اول مراد تو یہ ہے کہ تو میرا آقا ہے اور میں تیرا غلام ہوں تیری خدمت کرنی ضروری ہے اور خدا تعالیٰ میرا خالق اور مالک ہے۔ اس کی عبادت بھی لازم ہے۔ اس لئے چاہتا ہوں کہ اس آقائے حقیقی کا غلام ہو جاؤں اور تو مجھے آزاد کر دے اور چونکہ وہ مقبول وقت میں دعا مانگی گئی تھی۔ اس لئے اثر کا تیرے پہلے ہی نشانہ اجابت پہنچ چکا تھا۔ یہودی نے کہا لے بھائی جائیں نے تجھے آزاد کیا۔ اب دوسری مراد بتاؤ اپنی کیا ہے؟ غلام نے سلام عرض کیا اور عرض کی کہ اے آقا تمہارا بیان دوسری مراد میری یہ ہے کہ میں نے مدتوں تک حضور کا نمک کھایا ہے اور میں مومن ہوں اور تو کافر ہے قیامت کے دن میں جنت کی طرف اور تو دوزخ کی طرف روانہ ہو گا۔ اس لئے میں نے دوسرا روپیہ دیا کہ دعا لیجئے کہ میرا آقا بھی مسلمان ہو جائے اور میں دوسرا آقا دوزخ جنت کی طرف ساتھ ساتھ جاؤں۔ یہودی نے کہا کہ بھائی اگر تیری یہ مراد ہے تو میں بہت خوشی سے اسلام قبول کرتا ہوں اور پڑھتا ہوں لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ طاب بیان کہ وہ تیسری مراد کیا ہے؟ غلام نے کہا۔ تیسری مراد یہ ہے کہ میرے اور آپ کے گناہ اللہ پاک جل شانہ بخش دے۔ یہ سن کر آقا خوش ہو کر پھر اسی رات کو وہ مسلمان ہو گیا اور دیکھا کہ اللہ پاک جل شانہ نعم نوالہ ارشاد فرماتا ہے۔ شاباش تجو کہ جو بات تیرے اختیار میں تھی یعنی غلام کو آزاد کرنا اور خود مسلمان ہونا۔ وہ تو نے کیا اور تیسری مراد غلام کی یہ ہے کہ تیرے اور تیرے غلام کے گناہ بخشے جائیں وہ میرے اختیار میں ہے لے تیسری مراد بھی غلام کی پوری ہوئی۔ کہ میں نے اپنے حبیب کے ذکر خیر کی برکت سے مجھ کو اور تیرے غلام کو اور اس عالم کو اور سید صاحب سائل کو اور تمام حاضرین کو بخشا اور جنت الفردوس عطا فرمائی۔ یہودی جب خواب سے بیدار ہوا تو غلام کے ہمراہ عالم صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور تمام ماجرا خواب کا مجمع عالم میں بیان کیا اور ایمان میں خوب مستحکم ہو گیا۔



پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو  
ہے عشرتیں کافی وسیلہ تمہارا  
سمائے نظر میں کھنچے میرے دل میں  
حرام اس پہ ہو جائے نازِ جہنم  
قیامت میں چھوئیں گے سیتے وہ تاجر  
تم آقا ہو کس کے، ہمارے ہمارے  
خبر تم نہ لو گے تو پھر کون لے گا؟  
جو تم سے مانگے یہ اس کی خطا ہے  
جو کچھ مانگنا ہے تو مانگو اسی سے  
سیہ کاریوں سے نہ گھبراؤ یارو  
مکان کو بے زینت کیں کے قدم سے  
نمنا ہے اکسب کی روزِ قیامت

وہ کلمہ یہ ہے اسرارِ افضل الذکر لآلہ الہ اللہ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللہ صلی اللہ علیہ  
وآلہ وسلم۔ اس میں بڑی بڑی خوبیاں ہیں۔ سچ تو یہ ہے۔ شعر

چھٹل سے صفت پڑھو خدا کی

اللہ جل جلالہ کو جو محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ لگاؤ اور نسبت ہے وہ کون سمجھ  
سکتا ہے۔ ہر شخص اپنی سمجھ کے موافق کہہ جاتا ہے۔ یہ دو جملے ہیں ایک لآلہ الہ اللہ دوسرا مُحَمَّدٌ  
رَسُوْلُ اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ اول تو یہ کہ اللہ تعالیٰ جل جلالہ نے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام  
کو اپنے نام کے ساتھ مل کر اس کلمہ کا تمام کائنات میں ڈنکا بجا دیا۔ دوسرے یہ کہ اسلام میں داخل ہونے کا سب  
ب سے پہلا سبق یہی ہے۔ تیسرے یوں تو اس کلمہ طیبہ کے فضائل میں بے انتہا کتابیں بھری پڑی ہیں۔ جن کا  
ذکر خوفِ طوالت نہیں کیا جاتا ہے۔ اب اس پر بحث ہے کہ پہلے لآلہ الہ اللہ کیوں ہے۔ یہ اس لئے کہ اس  
کے پڑھنے سے قلب صاف ہوتا ہے۔ مشیتِ الہی یہ چاہتی ہے کہ پہلے اس سے اپنے دلوں کو وہ ان کر لو۔  
اس وقت میرے محبوب پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام محمد رسول اللہ دل نشین کرنا کہ انوارِ تجلیاتِ الہی  
دلوں کے پاک و صاف حجرِ دل میں مکاحقہ جلوہ گر ہوں۔ پھر حق یہ کہ اپنے دذناموں کے درمیان میں اپنے محبوب  
صلی اللہ علیہ وسلم کا نام رکھا ہے یعنی اول جملہ لآلہ الہ اللہ میں موجود ہے اور دوسرے جملہ میں محمد رسول اللہ

موجود ہے۔ اور بیچ میں جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رونق افروز ہیں۔ سبحان اللہ۔ ہاں یوں یہ کہ اول جملے  
میں بارہ ہی حروف ہیں اور دوسرے میں بھی پچھتر کے اپنے جملے کے تمام حروف غیر منقوٹ یعنی بلا نقطہ کر کے  
ہیں تو محبوب کے جملے کے بھی تمام حروف غیر منقوٹ یعنی بلا نقطہ ہی رکھے ہیں۔ ساتویں یہ کہ کتابی لآلہ الہ اللہ  
کہے جاؤ جب تک محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نہ کہو گے داخلِ اسلام نہ ہو گے۔ شعر

درود و سلام اسے خدا بھیج بے حد  
پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو

بر درجِ محمد و آلِ محمد  
درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

## قصیدہ

ثانی ترا کونین کے کشور میں نہیں ہے  
ہو جلوہٴ محبوب کے کسبِ ماہِ مقابل  
مکملِ خوبیاں اللہ نے حضرت کو عطا کیں  
ہو کیوں نہ خدائی کو گدائی کی تمنا  
اعمالِ برے ہیں مری امداد کو آؤ  
میں ہوں وہ گنہگار جسے کہتے ہیں نیکی  
ہیں عیب ہزاروں تو جسے چاہے بناوے

آٹھویں یہ کہ اللہ جل جلالہ اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان دو ہی ناموں سے یہ کلمہ طیب بنا ہے  
یوں تو اللہ کے بہت سے نام ہیں لیکن اللہ تعالیٰ جیسے اہم ذات ہے اسی طرح محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
اہم ذات ہے۔ نویں اب ہر اہم کی خوبیاں ملاحظہ ہوں۔ اللہ میں چار حروف ہیں، الف، لام،  
لام، ہاں چاروں حروف میں ایک ایک کو الگ کر کے دیکھیے بے معنی نہ ہوگا۔ کچھ نہ کچھ اچھے معنی  
ضرور نکلیں گے۔ الف کو الگ کیجئے تو لام، لام، ہاں گئے۔ ان سے فقط بنا ہے اللہ بامعنی ہے۔  
للہ کما فی السموات و ما فی الارض ط اب ایک لام بھی الگ کیجئے۔ باقی رہا لام ۵۰ ان کا لفظ  
لا ہوا۔ اب بھی بامعنی لفظ ہے۔ یعنی لہ ملکت السموات و الارض ط اب پھر دوسرا لام بھی  
الگ کر دیجئے۔ باقی رہا حرف کا اس کے معنی یوں لیجئے کہ اس کو مستعمل کیجئے (کا) ہو بامعنی ہے۔ یعنی اس  
کے معنی ہیں (وہ) اب بھی اشارہ اللہ ہی کی طرف ہے۔ اور ہر ایک مخفف ہے۔ ہُوَ الْاَوَّلُ هُوَ الْاٰخِرُ



هُوَ الظَّاهِرُ، هُوَ الْبَاطِنُ کا ہوا اللہ پاک ہی کی صفت ہے اور اس کے واسطے شایاں اور موزوں ہے۔

عیان تو ہی تو ہے، تنہاں تو ہی تو ہے ہزار رنگ ہر رنگ میں ہے نمایاں ہے تو مایہ شادمانی سراپا چمن میں چھک کر یہ کہتی ہے بلبل شریعت، طریقت میں سب تیری موجیں ازل تو، ابہ تو، احد تو، وحد تو	یہاں تو ہی تو ہے وہاں تو ہی تو ہے یہ نمبر رنگ کون دمکان تو ہی تو ہے وہاں غم کہاں ہے جہاں تو ہی تو ہے کہ بھولوں میں اللہ میاں تو ہی تو ہے حقیقت میں مجسور داں تو ہی تو ہے اس اکسیر کی گویا زیاں تو ہی تو ہے
--	---

محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی اہم ذات ہے۔ اسی طرح اس نام میں خوبیاں ملاحظہ ہوں۔ اس کے معنی ہیں تعریف کیا گیا۔ اس میں بھی چار حرف ہیں۔ اللہ کے نام سے ایک تو ہم تقدیر ہونے کی، دوسرے نسبت چاروں حرف بغیر منقوٹ ہونے کی ہے۔ یعنی اللہ میں جیسے چاروں حرف بے نقطہ کے ہیں ایسے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں چاروں حرف بے نقطہ کے ہیں۔ اگر اللہ کے نام سے ایک حرف مشتد ہے تو محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام میں بھی ایک حرف مشتد ہے۔ محمد کے حرف جدا کرنے سے بھی با معنی رہتا ہے۔ یعنی ہ، ح، ہ، د اب پہلے میم کو الگ کیجئے ح، ہ، د باقی رہے۔ ان کا لفظ بنایا تو محمد ہوا با معنی ہے۔ اس کے معنی تعریف کے ہیں جو اللہ کے لئے شایاں ہے اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ○ ایسے ہی ح کو الگ کیجئے، میم، د اب باقی رہے ان کا لفظ بنایا تو محمد ہوا۔ یعنی ہمیشہ اور بھلاؤ۔ یہ بھی اللہ ہی کی ذات کو زیبا ہے۔ اب د اب باقی رہا۔ اس کے چار عدد بحساب حروف ایجاد ہوتے ہیں اور چار ہی لفظ ہُوَ الْاَوَّلُ، هُوَ الْاٰخِرُ، هُوَ الظَّاهِرُ، هُوَ الْبَاطِنُ، یہ چاروں صفات بھی اللہ تعالیٰ جل جلالہ کی ذات پاک کے لئے موزوں ہیں۔ جس کا مشرق و مغرب، جنوب و شمال چار عدد عالم میں ظہور ہے اور چار حروف ہی حضور کے نام پاک میں ہیں اور چار ہی حروف اللہ کے ہیں۔ اور یہ تمام فضائل قدرتی طور پر واقع ہوئے ہیں۔ اور اس کا موازنہ ہر شخص اس صورت میں کر سکتا ہے کہ دیگر مذہب کے معبودوں اور اوتاروں کے ناموں سے ذرا کوئی حرف کم و بیش کر کے دیکھو کیا خوبیاں پیدا ہوتی ہیں اور کیسے کیسے اچھے معنی ثابت ہوں گے ان کے نام لکھ کر مٹانا مصلحت نہیں سمجھتا۔ نہ یہ میرا مشرب ہے۔ اب پھر اسی حرف د اب کے چار عدد بحساب حروف ایجاد کیجئے۔ یہ نام محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا آخر حرف ہے ان چار عدد کو اسم اللہ کے پہلے حرف سے ملائیے جو الف ہے اور اس کا ایک عدد ہے۔ ایک اور پھر کو لائیے تو پانچ ہونے اور پانچ عدد ہی (۵) کے ہیں جو اللہ کے آخر میں ہے۔ ثابت ہوا کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا آخر حرف اور جل جلالہ کا ابتدائی حرف

دو نوزل کر پانچ عدد ہو گئے ہیں۔ جو لفظ اللہ کے آخر ۵ ہے جس سے ہوا الاول، ہوا الآخر کی مظہریت کا پورا کافی ثبوت ملتا ہے اور شانِ عظیم پاک کا پتہ چلتا ہے۔

دُرود و سلام اسے خدا بھیج بے حد پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو	بروح محمد د آل محمد دُرود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
---	---

## غزل

تفہیم سے لیتا ہے خدا نام محمد قرآن میں جنت میں سر عرش سر لوح مزدقل و مد شر کہہ کہہ کے پکارا ڈرتا تھا گناہوں سے جس رحمت نے ندادی اللہ کرے اس پر حرام آتش دوزخ ان ناموں سے انعام میں مل جاتی ہے ہر شے کیا ڈر ہے اگر قبر میں ہوں انفی و کر دم آنکھوں میں بسے دل میں رہے ہونٹوں پر آئے اکبر تو بجا چاہے اگر ناز سقہ سے	کیا نام ہے اے صل علی نام محمد کس شان سے خالق نے لکھا نام محمد کس پیار سے لیتا ہے خدا نام محمد غافل تو کہیں بھول گیا نام محمد جس شخص کے ہو دل پہ لکھا نام محمد لوح و سما نام خدا نام محمد ہے امت عاصی کا عصا نام محمد طیبہ کی فضا یا د خدا نام محمد سینے کے نگینہ پہ کھدا نام محمد
--	---

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو	دُرود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
--------------------------------	------------------------------------

صلی اللہ علی النبی الامی والہ صلی اللہ علیہ وسلم صلواتہ و سلامتہ علیک یا رسول اللہ

محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام پاک میں نکات ملاحظہ ہوں۔ میم سے اشارہ ہے اس بات کی طرف کہ نبوت کا خاتمہ آپ کی ذات پر ہوا۔ قدرتی دلیل اس کی یہ ہے کہ جس طرح مخزن میم کا لب ہوا، اور لب خاتمہ حروف کا ہے یعنی لب سے پہلے حرکت میم کی ظاہر ہوتی ہے اس سے پہلے کسی حرف سے یہ حرکت ابتدائی سوائے میم کے ظاہر نہیں ہوتی دوسرے یہ کہ میم کے چالیس عدد ہیں۔ اس سے یہ ظاہر ہوا کہ آپ کو نبوت چالیس برس ہوئی۔ ہاتے کیا پیارا نام ہے جس کا ہر حرف ذوق شوق دالوں کو مزادیتا ہے۔ شعر

مجتب و بکھے اک دوسرے کو جو ملتا ہے

لبوں پہ جب یہ پیارا نام آتا ہے محمد کا

اور یہ کہ جس طرح لفظ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ابتدا میم سے ہے اور میم ابتدائی مخرج حروف ہے آئی طرح حضور کی ذات اقدس سے ابتدائی آفرینش ہے اور لفظ اللہ جل جلالہ کے آخر میں ۵ ہے اور ہاتے ہونے

انتہائی مخرج حروف ہے۔ لہذا ہر شے کی انتہا ذات وحدہ لا شریک ہے۔ کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَ  
يَبْقَىٰ وَجْهٌ مُّبِينٌ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ اور چونکہ ابتدا سے انتہا جدا نہیں ہوتی ہے یہ فرق اعتبار  
ہے اس لئے یہ مضمون انا احمد بلائیم ہے ذوق بخش عرفا ہے۔

بشر کی شکل میں آیا تکلف کی ضرورت تھی

احد سے ہو گیا احمد جو باندہا میم کا پٹکا

اب میم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور لام اللہ کے عدد لکھے تو ستر ہوتے ہیں جس سے اشارہ ہے کہ محمد صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم چونکہ محبوب ہیں اس لئے ستر ہزار پروردگار کو دنیا میں بھیجا اور نہ بے پردہ شہنشاہی کے سوائے  
خدا کے کوئی نظارہ نہیں کر سکتا۔ تمام عالم پر موسیٰ علیہ السلام سے زیادہ غشی ہوا تھی اور عالم فنا ہو جانے  
اسی سبب سے ستر ہزار حجاب ڈال کر مشرق کی اصل میں دنیا کو دکھائی۔ قربان ہو جاؤں۔

حسرت ہے کہ دم نکلتے دیدار خدا ہو کر

اس چاندنی صورت پر مر جاؤں خدا ہو کر

کیا لوگے دوا دے کر کیا ہو گا شفا ہو کر

ان ترسی آنکھوں کا میسار ہی رہنے دو

بچھ جاؤں گا قدموں میں نقش کف پا ہو کر

ہوں خاک تو نیک لگی یہ حسرت پا بوسی

مر جاؤں میں ان کالی زلفوں پر خدا ہو کر

تو صیف میں ہے جس کی ڈالیں اذ الغشی

کیا لطف جو برسے گا کھل جائے گھٹا ہو کر

زلفوں کو جو کھولا ہے خوشبو بھی شگھا دے

مل جائے گا یہ قطرہ دریا میں فنا ہو کر

اب موج میں لہر انا پھرتا ہے ہوا کھاتا

رہ سکتا نہیں زندہ یہ تم سے جدا ہو کر

ایمان کی کہت ہوں تم جان ہو اکبر کی

بہر دل بردمن صورت انسان داری

مشابہت کر الجنس الی الجنس میل

پھر چرخ چمکی اور دل اللہ کا لو اور ان کے عدد ملاؤ ۳۴ ہوں گے۔ جس سے یہ مطلب ہے کہ سات طبق  
آسمان اور سات دوزخ اور آٹھ بہشت اور تین کرۂ آگ ہو پانی اور کرسی وعرش ملائکہ جنات انسان  
حیوانات یہ اربعہ موجودات خلوی اور عقلی سب نور محمدی سے پیدا ہوئے انسان ہوتا تو کچھ بھی نہ ہوتا چنانچہ  
یہی لام اللہ کا لولہ لک لک لک لک لک کے مترتاج بن کر چمک رہا ہے۔ پھر میم محمد صلی اللہ علیہ  
وآلہ وسلم اور لا اللہ جل شانہ کے اعداد ملاؤ تو ۴۵ ہوں گے۔ اس لئے یہ دلیل روشن ہے کہ جو جب قاعدہ  
خلقت کے خلقت کی انتہائی مدت تکمیل صورت انسان ۵۵ ہی ہو میں۔ یہی عدد کمال صورت انسانی کا باعث  
اور خاتمہ حروف اللہ جل شانہ اور آغاز حروف محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔ اور میم کے چالیس عدد ہیں اور  
پیر طریقت طلب حقیقت و معرفت کو جب ایک العین یعنی چکر ہوتا ہے۔ تب کمال انسانی اس میں پیدا  
ہوتا ہے پھر اللہ پاک نے مخلوق کو محمد کی صورت میں پیدا کیا ہے اور اس کا اظہار اس وقت ہوتا ہے کہ جب

انسان کو دھڑ پر سر کے اور رخسار کے نیچے ہاتھ رکھ کر لیٹتا ہے اس کی ہیئت کذائی سے لفظ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
عیاں ہوتا ہے۔ ورنہ اس میں نہاں رہتا ہے اور یہ کہ میم بروئے علم طبائع الحروف کے اتشی ہے اور دال خالی پس  
ابتدائی حروف محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اتشی ہے اور انتہائی خالی ہے۔ چنانچہ آگ کا شعلہ مائل عروج رہتا ہے  
اور خاک کی خاصیت یہ ہے کہ حقیض کی طرف مائل ہوتی ہے۔ اس سے ثابت ہے کہ حضور درہ بدر اعظم قدرت  
ہیں کہ جزر و مد کی ہر دو شاخیں آپ میں موجود ہیں یا سمجھئے کہ شعر

اللہ سے واصل اور مخلوق میں مشاغل

خواص اس بزرگ کبریٰ میں ہے حرف مشدوکا

اور بروئے زلم و حکمت و فلسفہ مزاج آگ کا گرم و خشک جس کی قوت جاذبہ برزومت ہے۔ علو کی جانب اور

مزاج خاک کا سرد و خشک ہے جس کی قوت جاذبہ قوی حقیض کی طرف دال پس آپ عالم علوی و سفلی دونوں کے

حاجت یعنی اپنی طرف کھینچنے والے ہیں کہ دونوں عالم آپ پر بروئے عشق و محبت جھکے اور کھینچے آتے ہیں اور شیفہ۔ د

فرقہ میں اور یہ کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مرکز ہیں۔ آفرینش کے کیونکہ ہر خطہ جو دائرے سے شروع ہوا ہے وہ

مرکز ہی پر رجوع ہے اور یہ کہ آپ کی ولادت شریف اس وقت میں ہوئی جب کہ آفتاب بروج حمل میں تھا اور بروج حمل

آتش مزاج ہے۔ اور اسی سے ابتدائی بروج آغاز سال دوم ہوا ہوتی ہے۔ لہذا حرف اول جو میم اور آتش ہے

اس کی نسبت حمل سے ہے اور آپ کی ذات عالی سے ابتدا کے آفرینش ہے ۴

بروج محمد و آل محمد

درد و سلام سے خدا بھیجے بے حد

درد سے کبھی غافل نہ ہو درد و پڑھو

پڑھو درد پڑھو عاشق درد پڑھو

سارے نبیوں سے افضل ہمارا نبی

خاتم الانبیاء حق کا پیارا نبی

وہ نبی کون امت کا پیارا نبی

اشرف الانبیاء ہے ہمارا نبی

کل کو صدقہ میں تجھ پر آمارا نبی

میلکوں نے جو دیکھی ملاححت تیری

اپنا محبوب کہہ کر پکارا نبی

تم ہو وہ حُسن والے کہ اللہ نے!

ہر درد عالم کا ہادی ہمارا نبی

اور نبیوں کی مخصوص تمہیں امتیں

تم نے دیکھا زلیخا ہمارا نبی

آجوسف بھی ان کی غلامی میں ہے

آج ڈولہا بننا ہے ہمارا نبی

سے شفاعت کے سہرے کی سر پہ پھین

عرش اعظم پہ پہنچا ہمارا نبی

آسمانوں ہی پر سب نبی رہ گئے

کچھ درد عصیاں کا چارا نبی

شافع المذنبین ہے لقب آپ کا

ڈوبا مجھے دوسہارا نبی

بحر عصیاں کے گرداب میں ناؤ ہے

مجھ گنہگار کا پردہ ڈھک لیجئے  
کون اکبر کا جس وقت دنیا سے ہو  
میب میرے نہ ہوں آشکارا نبی  
لب پہ جاری ہو کلمہ تمہارا نبی

## تمہید پیدائش نور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جب اس مشوق حقیقی نے جو بہت سے بے نام و نشان جہالوں میں پردہ نہیں اور بے انتہاء نام پر دول میں محمد کریم تھا ارادہ کیا کہ کوئی ایسا آئینہ ہو کہ جس میں اپنے حسن و جمال قدرت کے گونا گوں جلوے اور کمال اداوار و عظمت کے بوقلموں کرشمے دیکھے تو اس وقت یہ نورانی خیال بیشکل آئینہ روبرو ہوا۔ یعنی

آئینہ ذات حق نے رکھا روبرو  
عکس ذات الہی تھا آئینہ میں  
ایسی صورت نہید اہوتی سے نہ ہو  
ہیں اسی ایک مشعل سے سب شعلیں  
تو اسی شکل کا دوسرا ہو گیا  
نام اسی عکس کا مصطفیٰ ہو گیا  
آپ پر حسن کا خاتمہ ہو گیا  
جن سے روشن زمین و آسمان ہو گیا

تفصیل اس کی ابواب خبر اور اصحاب معرفت یوں بیان کرتے ہیں کہ محل شانہ کا سب سے پہلا جلوہ نور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے۔ یعنی علاق مطلق نے تمام کائنات اور جملہ موجودات سے ایک کردار چھ لاکھ ستر ہزار برس پہلے نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پیدا کیا۔ حضرت ابن الجوزی فرماتے ہیں کہ اس نور سے اللہ پاک نے فرمایا کوئی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نہ ہو۔ نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اس سے فرمایا کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہوا جس میں وہ ایک نور کا ستون ہو گیا اور بلند ہوا کہ حجاب عظمت تک پہنچ گیا۔ پھر سجدہ کیا اور اللہ اللہ کہا۔ تو اللہ پاک نے فرمایا کہ اسی واسطے میں نے تجھے پیدا کیا ہے۔ اور تیرا نام محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رکھا ہے اور تجھ سے خلق کی ابتداء اور تیرے ہی کی انتہا کر دی گئی۔ پھر اس نور کو چار حصوں میں بانٹ دیا۔ بعض نے لکھا ہے کہ اس کے دس حصے کئے۔ جن سے عرش و کرسی، لوح، قلم، چاند، سورج، ستارے اور فرشتے، جنت، دوزخ، زمین و آسمان، شجر و حجر، جمیع مخلوقات اور تمام موجودات بنے اور ایک حدیث شریف میں آیا ہے کہ کوئی چیز جیسی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یعنی ہوا اے محمد حبیب میرا۔ یہ سن کر نور محمدی شاد ہوا۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو طاؤس کی شکل میں پیدا کیا اور ہری زرد کی قندیل میں رکھ کر شجرۃ البقیع میں لٹکا دیا۔ نو ہزار برس تک بعبادت معبود عالم تجر وین مشغول رہا۔ پھر حق تعالیٰ نے آئینہ حیا پیدا کر کے اس طاؤس کے مقابل کیا۔ جس وقت اس طاؤس

نے اپنی بے مثال صورت آئینہ میں دیکھی جو نہایت شکیل و عیسیٰ تھی۔ اتنا خوش ہوا کہ وجد میں آگیا اور چہا اور سر سجدہ معبود میں رکھ کر پانچ سو بیس سال تک رکھا۔ اس وجہ سے پانچ وقت کی نماز فرض ہوئی۔ پھر اللہ تعالیٰ جن شان سے نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اس عبادت میں مشغول فرمایا کہ قطعات نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قبل آدم ربہم سبین الف عام وہو بقول الحمد لله یعنی نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آدم علیہ السلام سے پچاس ہزار برس پہلے عرش مجید کے طواف میں مشغول رہا۔ اور الحمد للہ کہتا تھا۔ حق سبحانہ تعالیٰ نہایت خوش ہوا اور فرمایا کہ اے حبیب جس طرح اور سب رسولوں پر رحم کو فضیلت اور بزرگی ہے اسی طرح تمہاری امت کو تمام امتوں پر فضیلت اور بزرگی دل کا اور سب سے بہتر بناؤں گا۔ اور طرح طرح کی نعمتوں سے مالا مال کر دوں گا اور فرمایا حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ اللہ پاک نے حضرت موسیٰ علیہ السلام پر بھی بھیج کر کہ کہہ دینی امرائیل سے کہ جو کوئی مجھ سے احمد کا منکر ہو کہ ملاقات کرے گا تو میں اس کو دوزخ میں ڈال دوں گا۔ موسیٰ علیہ السلام نے عرض کیا یا اللہ احمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کون ہیں۔ ارشاد ہوا کہ اے موسیٰ! اپنے نزدیک میں احمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے زیادہ کوئی بزرگ پیدا نہیں کیا اور زمین و آسمان کے پیدا کرنے سے پہلے اس کا نام اپنے نام سے ملا کر عرش پر رکھا اور اس کے اور اس کی امت کے ہشت میں داخل ہونے سے پہلے اور مخلوقات پر ہشت کو حرام کیا۔ موسیٰ علیہ السلام نے پوچھا کہ اس کی امت کون کون ہے۔ فرمایا بڑے حمد کرنے والے ہوں گے۔ دن کو روزہ رکھیں گے اور رات کو عبادت کریں گے اور میں ان سے خود راہ عمل بیت قبول کر دوں گا اور ان کو جنت میں داخل کر دوں گا تو موسیٰ علیہ السلام نے عرض کیا کہ خداوند اس امت کا تو مجھے نبی بناوے۔ فرمایا کہ اے موسیٰ! اس امت کا نبی تو میرا ہی راہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہو گا۔ جب یہ عرض قبول نہ ہوئی تو درخواست کی کہ اچھا تو مجھے اس نبی کی امت میں پیدا کر۔ اللہ - اللہ - شعری

اللہ سے کہتے تھے شامل مجھے کر اس میں  
موسیٰ سے کوئی پوچھے رہے تیری امت کے  
فرمایا اللہ پاک نے یہ بھی نہ ہو گا لیکن اے موسیٰ! میں تم کو اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو جنت میں لکھا کر دوں گا۔ غما ہے کہ

### خمس

کسی کا بلند ایسا رتبہ نہیں ہے  
سیر عرش یوں کوئی پہنچا نہیں ہے  
یہاں لن ترانی کا جگہ نہیں ہے  
در مصطفیٰ سب موسیٰ نہیں ہے

یہاں عرش سے طر سینا نہیں ہے  
عطا میں سخا میں نعم میں کرم میں  
گلستان میں صحرا میں جنت میں یم میں



کلیسا میں آتشکدہ میں حرم میں زمیں پر فلک پر عرب میں عجم میں

کہاں آپ کا بول بالا نہیں ہے

کجا لہن ترانی، کجا شان امرے کجا دشت ایمن، کجا نور ادے کجا طور سینا، کجا عرش اعلیٰ کجا نسیر احمد، کجا نسیر موسیٰ

یہاں چرخ بلی ہے دریا نہیں ہے

مجھے حق ہے قرآن میں ہے سداہا کیا بھی دبی تو نے جودل سے چاہا اس اکبر کو بھی انتہا تک نباہا رکھے کس سے امید الطاف شاہا

ہمارا کوئی اور مولا نہیں ہے

روایت میں ہے کہ اللہ پاک نے موسیٰ علیہ السلام سے فرمایا کہ امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دو نور عطا کر دوں گا۔ ایک نور قرآن کا اور دوسرا ماہ رمضان المبارک کا اور دونوں یکو سے محفوظ رکھوں گا۔ ایک تاریخی قبر اور دوسری تاریخی قیامت، اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ پاک نے مجھے کو تین چیزیں عطا کیں۔ اول میری امت کی جنت مشتاق ہوگی۔ اَللّٰهُمَّ اشْكَئْ اَيَّاهُ۔ دوسری میری امت۔ دوزخ پناہ مانگے گی اور کہے گی اَللّٰهُمَّ نَجِّنِيْ مِنْ هٰذَا النَّجْلِ ط تیسری حمد و ثناء میرے پیغمبر پر اس کو فرشتے میرے پاس پہنچاتے رہیں گے۔ حدیث شریف میں فرمایا۔ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ وہ امت کیونکر خراب ہوگی جس کے اول میں میں ہوں اور بیچ میں مدی علیہ السلام اور آخر میں عیسیٰ علیہ السلام۔ غرضیکہ اس امت نے بڑے بڑے مرتبے اور بڑی بڑی بزرگیاں پائی ہیں۔ خود خداوند تعالیٰ کا ارشاد ہے اَنَّا نُمَتِّعُكُمْ خَيْرَ مَّا تُحِبُّوْنَ اور یہ کس کا مقصد ہے، اسی پیارے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا جیسا اللہ پاک شفیق، رحیم و کریم ہے ویسا ہی اس کا حبیب شفیق، رحیم و کریم ہے اور کیسا رحیم، کیسا کریم کہ کرم عام نے غدالوں کو ثواب بنا دیا ہے۔

## قصیدہ

ترے کرم کا رسالت تاب کیا کہنا تمام اچھے کھینچوں کو کر دیا منسوخ ہے خدا سے تو ایسے ملے کہ مل ہی گئے خدا بھی چاہے خدا کی خدائی بھی چاہے ثواب ہو گئے مہارے عذاب کیا کہنا رسول پاک تمہاری کتاب کیا کہنا تمہارے قرب کا عالی جناب کیا کہنا تمہاری چاہ کا رحمت تاب کیا کہنا

خدا کا مان کے کہنا کیا ہے کہتے ہیں شفیق حشر، رسول کریم، ختم رسل حسین ایسے کہ اللہ کے حبیب ہوئے گناہ گاروں نے جب روکے یا غفور کہا نکلیں گے اور نبی ان کا منہ جو امت کو سنا کے نعت نکیرین کو کیا خاموش

تمہارے کہنے کا عالی جناب کیا کہنا حبیب پاک تمہارے خطاب کیا کہنا تمہارا حسن ہے وہ انتخاب کیا کہنا برس پڑا ہے کرم کا حساب کیا کہنا وہ بخشو آئیں گے روز حساب کیا کہنا تمہارا اکبر حاضر جواب کیا کہنا

جس وقت اللہ پاک نے چاہا کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پیدا کرے تو حضرت جبریل علیہ السلام کو حکم دیا کہ میرے پاس وہ مٹی لا جو زمین کا نورانی دل ہے۔ پس جبریل علیہ السلام بوجہ ارشاد رب الانام مع فرشتگان جنت الفردوس و رفیق الاعلیٰ زمین پر آئے اور ایک مشت خاک مدینہ منورہ کے اس مقام سے لی کہ جس مقام میں اب مزار اقدس حضور ہے اور مٹی نہایت روشن و چمکیلی تھی۔ اس میں نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پلایا اور عطریات اور تسنیم جنت کے پانی میں اس کا خمیر کیا۔ اور بڑے ہوتی کی رگ نیا کہ شہت کی نروں میں غوطہ دیا اور پھر زمین و آسمان اور دریاؤں اور پہاڑوں پر پکارا گیا ہذا طینۃ محبوب رب العالمین و خاتم النبیین تاکہ پیدا ہونے سے پہلے ہی آپ کو سب بچان لیں۔ پھر حوالی عرش و کرسی کے ملا کر نے اس کو بچانا اور اس کا طواف کیا اور تمام فرشتگان زمین و آسمان نے بھی بچانا۔ پھر مجبور حقیقی نے اس کو ریاضت کے واسطے مامور فرمایا تو وہ نور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کبھی قیام کبھی رکو، کبھی سجد کبھی قعود میں اللہ جل شانہ و علم نوالہ کی تسبیح کرتا رہا۔ اور یہاں تک ریاضت میں مشغول رہا کہ عرق ہو گیا اور اس سے قطرے قطرے پھلنے لگے۔ اللہ تعالیٰ نے اول قہروں کے ایک ایک قطرے سے ایک ایک نبی آدم علیہ السلام سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام تک پیدا کئے۔ اب فرشتوں نے پکارا کہ اے زمین والو خوش ہو کہ یہ مادۂ نورانی محبوب رب العالمین شفیق المذنبین رحمۃ اللعالمین مشہور فی الملوک مذکور فی الآخرون ہے اور پہاڑوں اور زمین و آسمان میں یہ صدا بلند ہوئی کہ جو کوئی اس امانت کے لینے کی قیادت رکھتا ہو وہ بارگاہ رب العالمین میں درخواست دے۔ قطعہ

اس امانت کا طلبگار کوئی بولے تو کون لینے کو ہے تیار کوئی بولے تو اس کی قیمت سے ہے کم و نہی اس کی قیمت کون ہے اس کا خریدار کوئی بولے تو جب اس امانت باکراست کے لینے کی کسی نے اپنے میں لیاقت نہ پائی تو سب خاموش ہو گئے اور حضرت آدم علیہ السلام نے اس طرح عرض کیا۔ قطعہ

بولے آدم یہ امانت تو مجھے مل جائے  
بے ہما ہے جو اسے کوئی نہیں لے سکتا

حکم ہوا آدم علیہ السلام کی پشت میں اس امانت کو رکھ دو تو یہ دلیعت عظمیٰ و لغت کبریٰ حضرت  
آدم علیہ السلام کے جسم خاکی کو عطا کی گئی۔

روایت ہے کہ جب آدم علیہ السلام کا پتلا اس امانت کے خلعت سے ممتاز ہوا۔ تو روح کو  
ارشاد ہوا کہ قلب آدم میں داخل ہو۔ روح چونکہ نہایت نازک اور لطیف ہے۔ بدن کے اندر اندھیرے  
کو دیکھ کر گھبرائی اور داخل ہونے میں کچھ تامل کیا تو حکم ہوا کہ اے روح! آدم کی پیشانی کی طرف تو دیکھ۔  
جب روح نے آدم علیہ السلام کی پیشانی کی طرف دیکھا۔ تو روحی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر شیفہ ہو گئی۔  
اور بے اختیار عاشق زار کی طرح ہزار جان و دل سے قالمیں داخل ہوئی۔ لکھا ہے کہ روح کے داخل  
ہوتے ہی آنکھیں آدم علیہ السلام نے کھول دیں اور عرش پر جنت کے دروازوں پر اور ستونوں پر اور قیوں  
پر دیکھا کہ لکھا ہے لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ پھر جسم آدم علیہ السلام کا اس نور سے  
روشن ہو گیا۔ فرشتے تعظیم کرنے لگے اور انہی پاک نے حضرت آدم علیہ السلام کو ایک سرخ باقوت کے تخت  
پر بٹھایا۔ جس کے سات سو پانچ تھے۔ پھر اس تخت کو جبریل و میکائیل و اسرافیل و عزرائیل مقرب  
فرشتوں نے گاندھوں پر اٹھایا اور آسمانوں اور عجاایات جنت کی تیر کرانے پھرے۔ اور سب سے طرہ کہ یہ  
توقیر ہوئی کہ اللہ تعالیٰ نے سب فرشتوں کو حکم دیا کہ آدم علیہ السلام کو سجدہ کرو۔ سب نے کیا لیکن ابلیس  
نے سجدہ نہیں کیا۔ اور سر جھکانے سے انکار کر دیا۔ اس پر اللہ پاک کو غصہ آیا۔ تو شعرا

اسی جگہ سے اسے نکال دیا | طوق لعنت گلے میں ڈال دیا

اور جنھوں نے سجدہ تطعیعی کیا ان کو جدا گانہ اکرام و انعام مرحمت فرمائے۔ ان مقربین فرشتوں نے بڑے  
بڑے مراتب پائے یعنی کچھ اس تخت کے حامل ہوئے۔ جبریل علیہ السلام کو وحی پہنچانے کی خدمت عطا ہوئی  
اسرافیل علیہ السلام کو لوح محفوظ کی خصوصیت کا انعام ملا۔ غرضیکہ جو کچھ آدم علیہ السلام کا پاس ادب تھا  
فرما ہزاروں پر انعام الہی اور نافرمانوں پر غضب تھا۔ وہ سب تعظیم نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا سبب تھا۔  
روایت ہے کہ جنت میں آدم علیہ السلام نے تنہائی سے گھبرا کر جناب باری میں درخواست کی کہ میرا  
کوئی جوڑا پیدا کر کہ تنہائی کی وحشت دور ہو۔ فرشتوں نے حکم خداوندی لایا کہ جب آدم علیہ السلام سوئے تو ان  
کی پائیں پسلی چاک کی۔ خدا کی قدرت کا طرہ سے ایک خورت خوبصورت پیدا ہوئی اور ایک لڑکی میں سب قد و  
قامت اس کا درست ہو گیا۔ پھر اس پسلی کو فرشتوں نے ایسا ملا یا کہ آدم علیہ السلام سوئے کے سوتے ہی رہے۔

ذرا خبر نہ ہوئی۔ جب آدم علیہ السلام بیدار ہوئے تو دیکھا کہ نہایت خوبصورت ان کی جنس سے پہلو میں بیٹھی  
ہے۔ دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور پوچھا کہ تم کون ہو؟ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ ہماری لونڈی ہے اور اس کا نام  
حواء ہے۔ یہ تمہاری وحشت کو مٹھ کرنے کے لئے پیدا کی گئی ہے۔ آدم علیہ السلام نے چاہا کہ بی بی حوا کو  
ہاتھ لگائیں۔ حکم ہوا کہ اے آدم اس کو ہاتھ نہ لگانا۔ جب تک اس کا مہر نہ ادا کر لو۔ آدم علیہ السلام نے  
عرض کیا کہ اے اللہ العالین! اس کا مہر کیا ہے۔ ارشاد ہوا کہ اس کا مہر یہ ہے کہ دس بار میرے حبیب  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود پڑھو

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو | درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ آدم علیہ السلام نے درود پڑھا۔ فرشتے شاہد اور  
گواہ بنے اور بی بی حوا کا آدم علیہ السلام سے عقد نکاح اللہ تعالیٰ نے منع فرمایا۔ مدارج النبوة میں  
لکھا ہے کہ جس وقت حضرت رب العزت نے آدم علیہ السلام کا نکاح حوا کے ساتھ کیا۔ اور کلام  
قدس سے پڑھا تو شیطان کو دشمنی ہوئی اور آدم کے دل میں دوسرہ ڈالا۔ آخر بہشت سے باہر نکالا۔ تین  
ہزار کر طرح طرح کی مشقتوں میں مبتلا ہوئے۔

روایت ہے کہ جب آدم علیہ السلام زمین پر آئے اور تین سو برس تک مرنے والے رہے اور  
شرمندگی سے سر اوپر نہ اٹھایا اور آسمان کی طرف نہ دیکھا اور اس قدر روتے تھے کہ آنسو آنکھوں سے بند  
نہ ہوتے تھے۔ لکھا ہے کہ اگر اشک تمام روئے زمین کے جمع کئے جائیں تو آدم کے اشک ان سے زیادہ  
ہوں۔ غرضیکہ اس قدر آدم علیہ السلام نے گریہ و زاری کی کہ ان کے آنسوؤں سے ایک ندی جاری ہو گئی  
اور تمام جو نہر برندان کو پی کر کہتے تھے کہ یہی بیٹھا پانی ہے۔ آدم علیہ السلام یہ سن کر اور بھی زیادہ  
روتے تھے کہ میرے رونے پر چار سو بھی بنتے ہیں۔ ندا ہوئی بارگاہ ایزدی سے کہ اے آدم! یہ جانور  
سچ کہتے ہیں۔ جو کوئی ہم سے ڈر کر اپنے گناہوں سے نادم ہو کر روتا ہے۔ واقعی اس کے آنسو شمد سے  
زیادہ شیریں ہوتے ہیں۔ اسی واسطے حضرت نے فرمایا ہے۔

روایت ہے کہ آنکھیں ہیں کہ اللہ تعالیٰ دوزخ سے انہیں نجات دے گا۔ ایک دہ آنکھ جو  
خدا سے ڈر کر روئے۔ دوسری دہ آنکھ جو گناہ کی چیز نہ دیکھے۔ تیسری دہ آنکھ جو خدا کی عبادت کے لئے  
بیدار رہے۔ جب آدم علیہ السلام تین سو برس تک رونے اور آہ و زاری صدمہ سے زیادہ گری تو دریا نے  
فضل و کرم جوش میں آیا۔ اور جبریل کو حکم ہوا کہ آدم کے پاس جا اور اذان کو۔ پس جبریل علیہ السلام  
آئے اور جہاں وہ سر جھکا رہے تھے، اذان کنا شروع کی۔ وقت اس کلمہ پر پہنچے اللّٰهُمَّ

اَنْ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰهِ اَدَمٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَہِ اَنکھیں کھول دیں اور نام کے سننے سے وحشت دور ہوئی۔ اطمینان حاصل ہوا اور یاد آگیا کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام عرش پر بھی لکھا ہوا ہے۔ اس نام کے توسل اور طفیل سے دعا کرنی چاہئے۔ اسی وقت آدم علیہ السلام نے یہ عرض کیا اَللّٰهُمَّ اَسْئَلُكَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ اَنْ تَغْفِرَ لِيْ یعنی سوال کرتا ہوں تجھ سے کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے طفیل سے مجھے بخش دے۔ اسی وقت فرشتوں کو حکم ہوا کہ اسے فرشتوں کی ہاری درگاہ میں بڑا شفیع لایا ہے۔ اب تعلیم کرو اس کی اور کہہ دو کہ ہم نے نام محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بدولت تمہاری خطا معاف کی۔ لکھا ہے کہ بے شمار فرشتے اس وقت آدم علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور ان کے جسم سے گرد و غبار بھاڑتے تھے اور کہتے تھے لَا تَحْزَنْ يَا اَدَمُ یعنی اب کچھ غم نہ کرو اسے آدم۔ پھر اللہ پاک نے فرمایا کہ اے آدم! تم نے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کہاں سے جانا بھی تو ہم نے ان کو پیدا بھی نہیں کیا ہے آدم علیہ السلام نے عرض کیا کہ خداوند! جس وقت تو نے مجھے پیدا کر کے مجھ میں روح ڈالی تھی۔ سرشار کر عرش کی طرف دیکھا کہ پایوں پر لکھا ہوا تھا لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ پس میں نے جان لیا تھا کہ یہ اللہ نے اپنے نام سے اس کا نام ملا کر لکھا ہے جو اسے سب سے زیادہ پیارا ہے۔ ارشاد ہوا کہ اے آدم! تو نے بالکل سچ کہا۔ واقعی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میرا حبیب ہے اور جو کچھ میں نے پیدا کیا ہے سب اسی کے طفیل سے ہے اگر اس کا پیدا کرنا منظور نہ ہوتا کچھ بھی پیدا کرنے کی ضرورت نہ تھی یہاں تک کہ تجھ کو بھی پیدا کرتا۔ اب ہم نے اس کے طفیل سے تیرا قصور معاف کیا اور قسم ہے اپنے عزت و جلال کی جو کوئی تیری اولاد سے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا وسیلہ پکڑے گا اس کی خطائیں ہم معاف کر دیں گے اور اس کی مڑا دیں پوری کر دیں گے۔ شعرا

آدم کی خطا بخشتی گئی دم میں دم کیا	جس دم کہ لبیا پیش خدا نام محمد
پڑھو درود پڑھو، عاشقو درود پڑھو	درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

روایت ہے کہ جب آدم علیہ السلام کا قصور معاف ہوا تو پیدائش کا سلسلہ جاری ہوا۔ عادت الہی اس طرح ہوئی کہ جو اس کے شکم مبارک سے ہر بار ایک بیٹا اور ایک بیٹی ساتھ پیدا ہوتے رہے لیکن جب شیت پیدا ہوئے تو وہ اکیلے پیدا ہوئے۔ اس میں کتنی ہے کہ نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے اور غیر کے درمیان مشترک نہ ہو۔ دیکھئے غیرت خداوندی نے اتنی شراکت بھی گوارا نہ فرمائی۔ دوسرے یہ کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قدمیں سایہ نہ تھا۔ روایت ہے کہ حضرت آدم سے نور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے کہ جو ان کی پشت میں تھا بعد لیا گیا تھا کہ اس کی تعلیم و توفیق کرتے رہیں اور پاک عورتوں میں منتقل کریں حضرت آدم علیہ السلام

نے اقرار کیا اور فرشتے گواہ ہوئے اور جب آدم علیہ السلام کی وفات کا زمانہ قریب آیا تو انہوں نے اپنے بیٹے شیت علیہ السلام کو وصیت کی کہ جو تمہاری پشت میں نور ہے اس کی محافظت ضرور ہے۔ اس نور مہر کی تعلیم و توفیق میں قصور نہ ہونے پائے اور احاطہ طیبہ و طاهرہ میں یہ نور پاک تفویض کیا جائے چنانچہ وہ نور مبارک نیک مردوں اور نیک عورتوں میں منتقل کیا۔ آدم سے شیت اور ادریس اور نوح اور ابراہیم اور اسمعیل علیہم السلام کو ممتاز فرماتے ہوئے عبدالمطلب پھر ان سے عبد اللہ میں آیا۔ جس پشت میں یہ نور محمدی آتا تھا ایک نیا جلوہ دکھاتا تھا۔ یعنی آدم علیہ السلام کی خطا اسی نور کی برکت سے معاف ہوئی۔ حضرت شیت علیہ السلام کے جسم سے مشک کی خوشبو اسی نور پاک کے باعث سے آئی۔ حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی اسی کے تصرف نے ترائی۔ اللہ پاک نے ابراہیم علیہ السلام کی آگ کو گلزار اسی نور محمد سے بنایا۔ اسمعیل علیہ السلام کی جگہ جنت سے دوبارہ اسی نور کی بدولت آیا اور بغیر فوج ذبیح اللہ اسی کے سبب سے کہلائے عبدالمطلب کی دعا نے اسی نور کی بدولت قبولیت کے درجے پائے۔ حضرت عبد اللہ کو دیکھ کر تمام بت مند کے بل گرتے تھے اور پکارتے تھے کہ اے عبد اللہ! ہمارے قریب نہ آ کیونکہ ہمارے مٹانے والے کا نور تجھ میں چمک رہا ہے وہ یہی نور تھا اور عبد اللہ جو ہر شجر و حجر سے سلام کی آواز سنتے تھے وہ اسی نور کا ظہور تھا۔ فی الحقیقت

## قصیدہ

نیرنگیاں عجب تمہیں محمد کے نور کی آنکھوں میں روشنی ہے محمد کے نور کی ہر گل ہے جلوہ گاہ محمد کے نور کی غنجوں میں عطر بیڑ ہے خوشبو حضور کی ہم عاصیوں کو بخش گئی پاک کر گئی رحمت نے آگے جوش میں کیں غرق کشتیاں بت کہہ رہے تھے وقت پلاکت کا آگیا اکبر خدا کے فضل سے جنت کو ساتھ ساتھ	ہر جانی ادا تھی کرم کے ظہور کی بجلی چمک رہی ہے نگاہوں میں ظہور کی بلبل چہک رہی ہے شبنم میں حضور کی نیرنگیاں ہیں گل میں محمد کے نور کی موج آگئی جو رحمت رب غفور کی عیبوں کی معصیت کی خطا کی قصور کی آمد ہے اب تو شافع یوم النشور کی پڑھتا ہوا چلوں گا میں نعتیں حضور کی
---	---

روایت ہے کہ حضرت عبد اللہ بارہ بھائی تھے اور سب حجاجت، قوت اور حسن و جمال میں مشہور و نزدیک و دور تھے۔ لیکن حضرت عبد اللہ ان سب میں ممتاز اور مکینا تھے روزگار تھے۔ تمام بلاد و اقصاء میں ان کے حسن و جمال کا چرچا اور صورت و سیرت عام تھی۔ تمام انہی عرب و غیر عرب



کام بھرتے تھے اور والدین بھی سب بیٹوں سے زیادہ حضرت عبداللہ کو چاہتے تھے۔ جس وقت عبداللہ مکہ کے بازاروں میں گزرتے تھے۔ تمام عورتیں شہر کی جو حسینہ اور جمیلہ تھیں۔ وہ سب حضرت عبداللہ پر جان ہال سے فدا ہوتی تھیں اور ہر ایک اُن سے نکاح کی آرزو رکھتی تھی۔ جب حضرت عبدالطلب کو یہ بات معلوم ہوئی تو بہت تن ان کے نکاح کی فکر میں مصروف ہو گئے۔ اور زیادہ جستجو تھی۔ کہ جو لڑکی قریش کے حسب نسب صورت و میرت میں خوب تر ہو وہ ان کے نکاح میں ملائی جائے۔ چنانچہ وہ بھری بھری لڑکی بی بی آمنہؓ خاتون صورت و میرت میں لاثانی اور آثار سعادت ان کے ذرا نیچرے سے عیاں تھا۔ اہل تحقیق سمجھتے ہیں کہ اللہ پاک نے اس وقت یہ انتظام و انتہام فرمایا کہ یکے میں جتنے مرد تھے ان میں سے حضرت عبداللہ کو اور جتنی لڑکیاں تھیں ان میں سے بی بی آمنہؓ خاتون کو انتخاب فرمایا تھا۔ کہ یہی دونوں میرے محبوب کے مال بانی بنیں۔ روایت ہے کہ عبدالطلب نے حضرت عبداللہ کے نکاح کا یہ پیغام بعض اصحاب کے ہاتھ وہب زہری کے گھر بھیجا۔ وہب زہری بہت خوش ہوئے اور بدل منظور کیا۔ شعر

بلبل ز اواب پانہ نمد در صغف کلزار  
اس گل بطلب گاری اولب نہ کشاید

اب مہر کی شرطیں وغیرہ باہم خوشی خوشی طرفین نے منظور کیں۔ غرضیکہ یہ رسمہ دو لوط پر بند ہوا فریقین کا دل خورسند ہوا۔ عبدالطلب نے وقت مقررہ پر دوست اصحاب کو جمع کیا اور نکاح کیا اور بی بی آمنہ خاتون کو سیاہ کر گھولائے۔ پہلے ایک چاند روشن تھا۔ اب گھر میں دو چاند روشن ہو گئے۔ لکھا ہے کہ عبداللہ کے ماں باپ بھی اپنے بیٹے کی صورت دیکھتے تھے اور کہی اپنی بہو کو دیکھ کر شکر خدا بجالاتے تھے۔ کہ خدا نے جیسا میثا عطا کیا تھا۔ ویسی ہی بہو عنایت کی ہے۔

روایت ہے کہ جس دن نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت آمنہؓ خاتون کو عنایت ہوا یا ربیہ جمادی الاخریٰ شب جمعہ تھی۔ اس شب کو جو نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم نے شرف بزرگی بخشی وہ بے انتہا ہے اللہ پاک نے طرح طرح کی خیر برکت اہل عالم پر نازل فرمائی کہ شب قدر سے اس شب کو بہتر سمجھو اور افضل جانو نیز یہ ہے۔ اس رات کو جنت کے بہنم کو حکم ہوا کہ تمام جنت کے دروازے کھول دے کہ ہمارا حبیب ماں کے حکم مبارک میں آیا ہے اور عالم ملکوت و جبروت میں یہ حکم سنایا گیا کہ تمام مقدس مقاموں کو معطر کر دو اور اطراف سعادت میں خوشبو بساؤ، چاروں طرف نور کی شمعیں روشن ہوں۔ سارے جہان خوش ہوئے۔ ملک جلے۔ عرش دکری یہ خوشخبری سن کر اسے خوشی کے جھومنے لگے اور فرشتوں میں مبارکباد ہونے لگی قصید

مبارک ہو کہ پیدا شاہ عالم ہونے والا ہے  
کہ جس کے نور سے گھر گھر آجلا ہونے والا ہے  
بیے گاشن جہت میں دین اور اسلام کا ڈنکا  
محمد کا جہاں میں بول بالا ہونے والا ہے

میں گی بت پرستی تخت اٹھیں گے شیاطین کے  
کھلیں گے خلق پر خود دوزخ حق کے دروازے  
گھٹائیں رحمتوں کی گلشن عالم میں چھائیں گی  
عرب میں چاند کھلے گا جہاں میں روشنی ہوگی  
نہ لڑائیں تمہارا کیوں گردوں میں طوفان الفت کے  
پلائے گا جو بھر بھر ساغر توحید مستوں کو  
شراب عشق احمدی یہاں دل کھول کر اکبر

مولانا ربیع اپنے مولود شریف میں لکھتے ہیں نودی فی السموات والارض بعملها من انوار الدانیہ یعنی زمین اور آسمانوں میں خوشخبری سنائی گئی انوار اتمیہ محمدیہ سے آمنہؓ خاتون کے حاملہ ہونے کی فنطقت بعملہ کل دابة القریش بفصاح لسان العربیہ و خوت الاسرة والاهناہ علی الوجوه والافواه پس بول اٹھے آمنہؓ خاتون کے حمل کی خبر سن کر تمام چوہائے قریش کے عربی زبان میں بڑی فصاحت کے ساتھ اور اندھے ہو گئے تخت پادشاہوں کے اور گرہ پڑے بت منہ کے بل اٹھے و بشرات وحوش المشاوق والمغارب و دابتها البحریتہ اور بشارت دی گئی مشرق اور مغرب کے وحشی جانوروں چرند و پرند اور دریائی جانوروں کو و بشرات الجن بالہلال زمانہ و انھلک الکھانتہ و ربحت الیھبانیہ اور بشارت دی جنوں نے آپ کے زمانہ کی پیدائش کے قریب ہونے کی اور قسمت ہو گئی کہانت اور مٹ گیا جوگیوں کا جوگی پناہ و اوقیت امانی المنام نقیل لھا اناک حملت سید العلمین و خیر البریۃ قسمتیہ محمدی از وضعتم فآتہ سقمدی بعا اور آپ کی والدہ کو خواب میں خوشخبری دی گئی کہ کوئی ان سے کہتا تھا کہ تیرے بیٹے میں سارا تمام عالم اور بہتر ہے ساری خلقت سے اور جب یہ پیدا ہوں تو ان کا نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم رکھنا۔ اس لئے کہ انجام نیک ہے۔ پھر حکم ہوا جبرئیل علیہ السلام کو فرشتوں کی ایک جماعت کے ساتھ ایک علم سبز محمدی صلی اللہ علیہ وسلم لے کر دنیا میں جاؤ اور اس علم کو کعبہ کی چھت پر رکھ کر اور اور منادی کر دو کہ آج کی رات نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت آمنہؓ شرف ہوئی ہیں اور اہل زمین خوش ہو اور فخر کر دو کہ دو نور جہان کے سردار حبیب اللہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے ہیں۔ خوش قسمت اس امت کی کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم سایہ غیر ہائے اور زہے تقدیر اس شخص کی کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لائے اور پڑے۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

بردرج محمد و آل محمد

درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

درود و سلام اے خدا بھیج بے حد

پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو

لکھا ہے کہ حضرت آمنہ خاتون کے حاملہ ہونے سے پہلے اہل قریش بسبب خشک سالی کے قحط کی مصیبت میں مبتلا تھے۔ تمام درخت ٹوکھ گئے تھے۔ سبزہ رنگ زمین پر دکھائی نہ دیتا تھا سب آدمی اور جانور بے ہو گئے تھے۔ پریشانی ہی پریشانی تھی۔ جس وقت حضور والدہ کے شکم میں رونق افروز ہوئے تو اللہ تعالیٰ نے خوب پانی برسایا۔ تمام درخت خشک سبز و شاو آب ہو گئے اور قسم قسم کے اناج کی فصل نہایت عمدہ ہوئی جانور سب موٹے ہو گئے۔ مولیٰ بکثرت دودھ دینے لگے اس سال ایسا چین و آرام اہل عرب کو ہوا کہ اس برس کا نام سنۃ الفرح والابتہاج رکھا یعنی فرحت اور خوشی کا سال۔ غرضیکہ اس وقت عجب بہار تھی۔ قصیدہ

آئی بہار ہر طرف کھلنے لگا چین چین ڈالیاں میں سلام میں سر پہ جھکا چین چین بلبلیں گل سے گل میں بننے لگا چین چین سبز ہوئی روش روشن گل سے بھرا چین چین بلبلیں چھپاتی ہیں وصل علی چین چین پھرتی ہے عطر بانٹتی ہا و صبا چین چین اکبر خوش مقال ہو نغمہ سرا چین چین	آئید مصطفیٰ سے ہے پھولا پھلا چین چین شادی سے ہر مقام میں گل میں سب قیام میں کلیاں تمام کھل گئیں شاخیں خوشی سے گل گئیں جھومتا ہے بخر شجر تازہ ہوا ہے پھول پھول ٹھنڈی ہوا میں آتی ہیں کلیاں بھی سکراتی ہیں باد و خزاں کو چھانسی خوشبو سے سب کو انٹتی نعت میں قیل و قال ہو مدحت ذوالجلال ہو
---	--

حدیث ابن الجوزی بیان المیلاد النبی میں لکھتے ہیں۔ صرف ترجمہ لکھتا ہوں۔ خوف طوالت عربی نہیں لکھتا۔ لکھتے ہیں کہ جس وقت شب کو نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم حضرت آمنہ کو عنایت ہوا۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہوا کہ اے عرش! انوار کے برقعے میں لے۔ اے کرسی! خنکی چادریں اوڑھ لے اے جنت کی دروازہ! جنت کی کھلیوں میں آراستہ ہو بیٹھو۔ اے فرشتو! نور کے پیکے باندھ کر عرش کے گرد گھڑے ہو جاؤ۔ اے بہشت کے دار و فدا! جنت کے دروازے کھول دے۔ اے درخ کے مالک! جہنم کے دروازے بند کر دے کہ ہمارے محبوب اپنی والدہ کے شکم میں جلوہ افروز ہوئے ہیں۔ روایت۔ حضرت آمنہ بی بی فرماتی ہیں کہ حمل کے شروع سے چھ مہینے تک مجھے کوئی علامت حمل کی ظاہر نہیں ہوئی۔ جو عموماً اور عورتوں کو اس حالت میں گرانی یا بارحکم ہوا کرتا ہے۔

انسان و شگفتگی ہوتی تھی اور سب سے زیادہ میری عزت و توقیر ہوئی کہ مہینے میں ایک ایک مہینہ کرتے تھے اور مجھے خوشخبری سناتے تھے یعنی یہ پہلے مہینے میں حضرت آدم علیہ السلام تشریف لائے اور فرمایا اے آمنہ! تمہارے شکم مبارک میں وہ صاحب عزت و تعظیم ہے جو سارے عالم کا بزرگ ہے اور دوسرے مہینے میں حضرت نوح علیہ السلام تشریف لائے اور فرمایا کہ تمہارے شکم میں فرزند ہے جو صاحب نصرت و فتوح ہے۔ تیسرے مہینے میں حضرت ابراہیم علیہ السلام اور چوتھے میں حضرت اسماعیل علیہ السلام اور پانچویں میں حضرت یسوعی علیہ السلام اور ساتویں میں حضرت داؤد علیہ السلام آٹھویں میں حضرت سلیمان علیہ السلام اور نویں میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام تشریف لائے اور سب نے طرح طرح کے فضائل کے ساتھ خوشخبری سنائی۔ مولانا برنجی اپنے رسالہ مولود شریف میں تحریر فرماتے ہیں۔ وقت المستحسن القیام عند ذکر مولود شریف ائمۃ ذر وایۃ ترجمہ اور تحقیق اچھا جانا اٹھ کھڑے ہونے کو وقت ذکر پیدائش حضرت کے ان امانوں نے جو روایت کرنے والے ہیں فطوبی لمن کان یعظمہ پس بھائی ہو جو اس کے لیے جسے تعظیم نبی صلعم پسند ہے۔ روایت ہے کہ چاند کے حساب سے نو مہینے پورے ہوئے اور وقت آپ کی پیدائش کا قریب آیا تو آپ کی والدہ کے پاس بہت سی عورتوں کے ساتھ حضرت بی بی آسیہ اور حضرت مریم علیہما السلام عالم قدس سے حاضر ہوئیں اور بہت سی جنت کی حویں ان کے ساتھ تھیں۔ آپ کی والدہ فرماتی ہیں کہ اس وقت مجھے کچھ پیاس محسوس ہوئی اسی وقت ایک نورانی فرشتہ میرے پاس آیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ایک شربت کا گلاس بھرا ہوا تھا۔ جو دودھ سے زیادہ سفید اور شمد سے زیادہ میٹھا اور برف سے زیادہ ٹھنڈا اور اس میں گلاب سے زیادہ خوشبو آ رہی تھی ہاتھ میں دیا اور کہا اے بی بی! یہ جنت سے تمہارے لیے شربت آیا ہے۔ چنانچہ خوب سیر ہو کر پیاس بھر کر پیو اور پیو میں نے اور یہ اس وقت نشنگی رفع ہوئی اور سکون حاصل ہوا پھر اس فرشتے نے یہ الفاظ کہ اظہر یاسید المرسلین اظہر یاسید المرسلین اظہر یاسید المرسلین

مسدس

پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو	پڑھو درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
ندائتی کہ سرکار تشریف لاؤ	شمنشاہ ابرار تشریف لاؤ
رہنوں کے سردار تشریف لاؤ	دو عالم کے مختار تشریف لاؤ

زمین کو بھی عزت ہو عرض علی کی	دکھا جاؤ بندوں کو صورت خدا کی
کھڑے تھے ملک وہ ہی تقلید اب ہو	کہ خوش جس سے روح رسول عرب ہو
نکل جائے محفل سے جو بے ادب ہو	انگوٹا کہ تعظیم محبوب رب ہو
نجاہ محمد بشیراً نذیراً	فصلوا علیہ کثیراً کثیراً
<b>دُرود سلام بوقت قیام</b>	
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
خیز آدم خضر حوا	خیز نوح و خضر یحییٰ
خیز ابراہیم و اسماعیل	خیز اسماعیل و عیسیٰ
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
رحمتوں کے تاج والے	دو جہاں کے راج والے
عرش کے معراج والے	عاصیوں کے لاج والے
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
سے یہ حسرت در پہ آئیں	اشک کے دریا بہائیں
داغ سینے کے دکھائیں	سامنے ہو کر سناہیں
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
پوری یا رب یہ دعا کر	ہم در مولے پہ جا کر
پیلے کچھ نعتیں سنا کر	یہ پڑھیں سر کو جھکا کر
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
بخش دو جو چیز چاہو	کیونکہ محبوب خدا ہو
اب تو باب جو دو اہو	ہاں جواب اس کا عطا ہو
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
رنج و غم کھائے ہوئے ہیں	دور سے آئے ہوئے ہیں
تم پر اتر لے ہوئے ہیں	ہاتھ پھیلائے ہوئے ہیں

یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
جان کر کافی سہارا	لے لیا ہے در تھم سہارا
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
ہاں یہ پورا مدعا ہو	ہم ہوں در بار خدا ہو
تم اُدھر جلوہ تمنا ہو	اس طرف سے یہ صدا ہو
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
اکبر شیدا تمہارا	پھر رہا ہے مارا مارا
جا بجا تم کو چکا را	اس کی اب سن لو خدا را
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
عاشق مائل کی سن لو	یانی محفل کی سن لو
سامعین کے دل کی سن لو	اکبر بسل کی سن لو
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
آپ شاہ انس و جہاں ہیں	دارش کون و مکال ہیں
رہنمائے دو جہاں ہیں	پیشوائے مرال ہیں
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
نور رب العالمین ہو	جلوہ حق الیقین ہو
سرور دنیا و دین ہو	دل میں آنکھوں میں مکیں ہو
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
بادشاہ انبیاء ہو	نور ذات کبریا ہو
حامی روز جزا ہو	خلق کے مشکل کشا ہو
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
عرش عظم پر تمہیں ہو	خلق کے رہبر تمہیں ہو
ساقی کوثر تمہیں ہو	شافع محشر تمہیں ہو
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک



قابل مدح و ثنا ہو	جو لکھوں اس سے سوا ہو
آپ کی توصیف کیا ہو	یعنی محبوب خدا ہو
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
دور ہے عنم کا کنارا	سردیر عالم خدا را
دیجئے جلدی سہارا	پار ہو بیڑا ہمارا
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
میرے مولا میرے سردور	ہے یہی ارمان اکبر
پہلے قدموں پر رکھے سر	پھر کہے یہ سر اٹھا کر
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک

## چاہے یہ سلام پیش کرے

انیس مجلس شاہ و گدا سلام علیک  
 طیب خلق حبیب خدا سلام علیک  
 ز خاک ہند برائے صبا سلام علیک  
 بر یہ گریہ و زاری زما گدایا بخشش  
 رساں ز عاجز و مسکین نواز رحمت گل  
 غریب پرورد و بیکس نواز رحمت گل  
 رسول پاک علیہ الصلوٰۃ والسلام  
 ضیائے شمع شبستان حق علیک سلام  
 رسد ز اکبر بے چارہ یا نبی ہر دم

## نعت

جب کہ پیدا وہ شاہِ زمن ہو گیا  
 وقت میلاد ہر غنچہ گلزار میں  
 اک جہاں غمیرت صد چین ہو گیا  
 خندہ زن خندہ زن خندہ زن ہو گیا

تخت اوندیجہ ہوئے اور ابلیس بھی  
 بُت شکن بُت شکن بُت شکن ہو گیا  
 ذوالمن ذوالمن ذوالمن ہو گیا  
 موجزن موجزن موجزن ہو گیا  
 پیرین پیرین پیرین ہو گیا  
 جان دتن جان دتن جان دتن ہو گیا  
 خستہ تن خستہ تن خستہ تن ہو گیا

## مُسَدِّس

لودہ خند ایتوب تشریف لائے  
 لودہ گل کے مطلوب تشریف لائے  
 لودہ جان یعقوب تشریف لائے  
 لودہ حق کے محبوب تشریف لائے  
 سلامی خدا ہے سلامی بشر ہوں  
 درود و سلام ان پر آٹھوں پہر ہوں  
 مبارک ہو سرکار تشریف لائے  
 شفیع گنہ گار تشریف لائے  
 نبی سب برائی میں ڈولھایا ہے  
 کہ باندھے شفاعت کا سہرا ہے  
 شہنشاہ عالم ہوا جلوہ مندرما  
 شیاطین کو ہے غم ہوا جلوہ مندرما  
 وہ سلطان کوئین پیدا ہوا ہے  
 کہ اللہ بھی جس پر شیدا ہوا ہے  
 بیاں کر کے کون توصیف اُن کی  
 گوارا نہ تھی حق کو تکلیف اُن کی  
 حسینوں کی سب خوبیاں لے گئے  
 کسی نے کہا یہ تو سردارِ گل ہیں  
 کوئی بولا گلزارِ وحدت کے گل ہیں  
 کسی کی صدا تھی یہ ختمِ رسل ہیں  
 کسی نے پکارا یہ خضرِ سب ہیں  
 جو پوچھا گیا اے خدا کون ہیں یہ  
 خدا کی تختِ اردو کون ہیں یہ  
 ہے بن کا بڑا بول بالا وہ یہ ہیں  
 رسالہ کا لائے رسالہ وہ یہ ہیں

ہے سارے میں جن کا اجمالا وہ یہ ہیں	جو نبیوں میں ہیں سب سے اعلیٰ وہ یہ ہیں
رسول ان کا اقصیٰ میں خطبہ پڑھیں گے	ملک ان کا گردوں پہ کلمہ پڑھیں گے
یہ بچپن میں بھی کارپسری کریں گے	فقیروں کی یہ دستگیری کریں گے
امیروں سے اونچی امیری کریں گے	شہنشاہ ان کی فقیری کریں گے
بہت خوب تھے خوب ہیں خوب ہوں گے	خدا ان کو چاہے گا محبوب ہوں گے
یہ گل میں حکومت ہے کس کی انہیں کی	بھلی سب سے امت ہے کس کی انہیں کی
بطری سب سے عزت ہے کس کی انہیں کی	خدا کو محبت ہے کس کی انہیں کی
خدا ہی ان کی خدا بھی انہیں کا	ہے سب سے بڑا مرتبہ بھی انہیں کا
نبی دین اسلام والے یہی ہیں	بڑے نیک انجہام والے یہی ہیں
حقیقت میں احکام والے یہی ہیں	ہے ان کا نشان نام والے یہی ہیں
یہی عرش پر ہوں گے معراج والے	قدم ان کے چومیں گے سب تاج والے
خبردار آشفستہ خالی خبر لے!	گدا کی شہنشاہ عالی خبر لے!
بھکاری چلا ہاتھ خالی خبر لے!	خبر لے عزیزوں کے والی خبر لے!
خبر لے کر ہے ہر بلائے خبر لی	جو تو نے خبر لی خدا نے خبر لی
ہوئی ہے نہ ہوگی خوشی ایسی اکسیر	ہوں عیدیں فدا عید میلاد شہ پر
ہوئے فرش سے عرش تک گل معطر	یہ عالم منور وہ عالم منور
دو عالم کیے ایک جلوہ میں روشن	مکان آمنہ کا بنا دشت امین
لاکھوں فرحتیں اس گھڑی کی فرحت پر فرمان کہ جس گھڑی میں حضور نے اس دنیا کے	ظلمت کدہ کو روشن فرمایا اور کرداروں میں اس ساعت کی مسرت کے صدفے کہ جس ساعت
میں سرکار اطر نے اس جہان کے دیرانے کو رشک گلشن بنایا۔ ازل سے ابد تک کی سب شادیاں	اس شادی مولود پر فدا ازل سے آخر تک کی گل عیدیں اس عید میلاد کے نشا ہوں اور کیوں نہ ہوں
یہ سب انہیں کی تو طفیلی ہیں :	
<b>اشعار</b>	
عید میلاد پہ تیری ہوں فدا گل عیدیں	یہ بنے عید کا گل گل کی ہوں بلبل عیدیں
عید میلاد محمد سے نہیں بڑھ سکتیں	لاکھ دکھ لایا کریں شان و بگل عیدیں

یہ بہاریں یہ بھین ان میں کہاں سے آئیں	اگر نہ پاتیں میرے پیارے کا تو تل عیدیں
عید میلاد نہ ہوتی تو نہ ہوتیں یہ بھی!	اپنی ہستی پہ کریں غور و تامل عیدیں
پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو	درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
درود و سلام اسے خدا بھیجے بے حد	برود محمد و آل محمد
آپ کی والدہ ماجدہ فرماتی ہیں کہ پیدائش کے وقت تمام گھر میں اجمالا ہو گیا۔ ہر درود و یار پر نور ہی نور نظر آتا تھا۔ ایک نورانی چادر زمین سے آسمان تک نظر آتی تھی تین علم مشرق و مغرب و بام کعبہ پر معلوم ہوئے اور بس وقت آپ پیدا ہوئے چار عورتیں آسمان سے اُتریں۔ ایک بی بی خواتم کے پاس آسمانی تیسری بی بی سارہ چوتھی بی بی ہاجرہ۔ ایک کے پاس سونے کا طبق اور دوسری کے پاس نیر کا لونا تیسری کے پاس سفید حریر۔ چوتھی کے پاس مہشتی عطر دان۔ چاروں نے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو نہلایا اور سر پر سنید پٹنایا اور مہشتی عطر لگایا جس سے سارا مکان مہک گیا اور یہ زبان حال فرمایا	
<b>اشعار</b>	
لو اس مہ لقا کو گود میں لو	چیتے مصطفیٰ کو گود میں لو
اُجالا ہو گیا دونوں جہاں میں	اب اس بدرالجبی کو گود میں لو
جو چاہو فحش دل راست رخ	تو اس راحت فزا کو گود میں لو
نگاہیں اس کے جلوں پر فدا ہیں	لو اس یوسف لقا کو گود میں لو
ہمارے دل ہوئے جاتے ہیں بیتاب	نہ اپنے دل رہا کو گود میں لو
خدا را بد نگاہوں سے بچا لو	جھپک کر مصطفیٰ کو گود میں لو
ہے جنت کا چمن تران اس پر	محل رنگیں ادا کو گود میں لو
وہ کہنتی تھیں نسبت سے یہ اکبر	جیت کبیریا کو گود میں لو
آپ کی والدہ ماجدہ فرماتی ہیں کہ میں نے گود میں لیا۔ آپ اس وقت میری گود سے اُترے اور بچہ میں جا کر عرض کرنے لگے یا دتِ ہب لی اُمّتی یا دتِ ہب لی اُمّتی یعنی یا اللہ میری امت کو بخش دے یا اللہ میری امت کو بخش دے۔	
<b>اشعار</b>	
سر سجدہ معبود میں رکھ شہ نے عرض کی	یا رب ہب لی امتی یا رب ہب لی امتی

غیب سے آواز آئی دَہَبْتُكَ اَمْتًا عَلٰی هَمَّتِكَ یعنی بخش دی تجھ کو تیری امت بسبب تیری بلند ہمت کے  
آواز آئی اے نبی بخش دیجئے امت تری | تجھ پر ہوئی رحمت مری اعلیٰ ہوئی بہت تری  
اور حکم ہوا کہ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ  
يَكُنْ سَاحَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ یعنی گواہ ہوا اے فرشتو کہ میرا سبب پیدائش کے وقت بھی اپنی امت  
کو نہیں بھولا۔ پھر قیامت میں کیوں کر بھول جائے گا۔ مسلمانو! قربان ہو جاؤ اس محبوب پر جس نے  
دنیا میں آتے ہی ہماری نجات و بخشش کی فکر کی

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو | درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

روایت ہے کہ بس دن آپ پیدا ہوئے تمام روئے زمین پر ایک نور تھا۔ اور عجیب شاہانہ  
ظہور تھا۔ ہر مذہب و ملت میں جو اپنی قوم کا عالم اور ہادی تھا وہ اپنے اپنے طریقے سے آپ کی  
خبریں دیتا تھا یعنی اہل کتاب اپنی کتاب سے اور بخومی ستاروں کے حساب سے، کاہن لوگ اپنے  
ضوابط و آئین سے، اصحاب فال اپنے فرائین سے۔ روایت ہے کہ نبی صغیہ آپ کی بھوپھی  
فرماتی ہیں۔ کہ آپ کی ولادت کے وقت میں حاضر تھی۔ اس وقت تمام مکان روشن ہو گیا اور  
اس کی روشنی میں چھ چیزیں عجیب و غریب دیکھیں۔ ایک تو یہ کہ آپ نے پیدا ہوتے ہی سجدہ کیا  
اور یاد آپ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ فرمایا۔ دوسرے یہ کہ آپ کا نور چراغ کے نور پر غالب تھا۔ تیسرے  
یہ کہ میں نے چاہا کہ آپ کو نہلاؤں۔ غیب سے آواز آئی۔ کہ اے صفیہ! یہ پاک و صاف ہیں تم تکلیف نہ کرو  
جو تھے آپ غلتے کیے ہوئے پیدا ہوئے۔ پانچویں یہ کہ آپ کے دونوں شانوں کے بیچ میں ستارہ روشن  
کی طرح ایک دھمکتی ہوئی دیکھی جس پر نورانی خطیں لکھی تھیں اَلَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اَللّٰهِ  
لکھا تھا۔ چھٹے یہ کہ اس وقت آپ نے بہت فصاحت کے ساتھ شہادت کی انگلی اٹھا کر یہ فرمایا  
اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ وَ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اَللّٰهِ

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو | درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

روایت ہے حضرت عبدالمطلب آپ کے دادا فرماتے ہیں کہ اس وقت میں کعبہ مشریف میں تھا  
ایک بار گئی دیکھا تھا۔ کعبۃ اللہ اپنی جگہ سے ہلا اور خوشی میں جھوم پھر چار دیواری کے ساتھ ٹھکا اور  
مقام ابراہیم میں سجدہ کیا اور اپنی جگہ دیواریں کھڑی ہو گئیں اور دیواروں سے دفعۃً یہ آواز نکلی بلند  
ہوئی۔ اللہ کے مقبول محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے۔ جس نے ان کی زیارت کی اس کے  
لیے سعادت ہے اور اپنی مراد کو پہنچا۔ پھر حضرت عبدالمطلب نے کوہ صفا کی طرف نگاہ کی تو وہ بھی کبھی

بلند کبھی پست مارے خوشی کے ہوتا تھا اور کوہِ مرہ کی طرف دیکھا تو وہ بھی جوشِ مسرت سے اسی طرح مضطرب  
تھا۔ اب یہ غیب کی آوازیں سن کر اور یہ کیفیات عجیب و غریب دیکھ کر حیران اور پریشان کھڑے تھے  
کہ ایک آدمی گھر سے بلانے آیا اور کہا کہ اے مکہ کے سردار! بشارت ہو تم کو تمہارے یہاں لڑکا پیدا  
ہوا ہے کہ جس کے دُور سے تمام مکان روشن ہو گیا اور خوشبو سے بس گیا۔ اور مکہ کی گلی گلی چمک گئی  
اور منک گئی۔ یہ سن کر حضرت عبدالمطلب مکان کی طرف خوشی خوشی تشریف لائے اور حضرت آمنہ سے  
پوچھا کہ میں اس واقعہ سے حیران ہوں خیال کیا کہ شاید خواب دیکھتا ہوں۔ لیکن زندہ کا اثر آنکھوں میں  
بالکل نہیں۔ اس لیے اس طرف آیا ہوں کہ یہ بات سچ ہے یا میرا خواب و خیال ہے۔ حضرت آمنہ نے  
فرمایا سب سچ ہے اور جو عجائبات نظر سے گزرے تھے وہ سب بیان کیے تو حضرت عبدالمطلب نے  
بکمال شوق دیکھنا چاہا۔ حضرت آمنہ نے فرمایا کہ ابھی تمہارے دیکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ بظاہر ان  
غیب سے تاکید ہے کہ جب تک تمام فرشتے ان کی زیارت سے مشرف نہ ہوں اس وقت تک اور  
کسی کو اجازت نہ ہوگی۔ یہ سن کر حضرت عبدالمطلب ناخوش ہونے لگے۔ ناچار حضرت آمنہ نے اس طرف  
اشارہ کیا جہاں آپ حملہ فرما تھے۔ عبدالمطلب نے اس طرف قدم بڑھایا۔ فوراً ایک شخص غیب  
سے تلوار کھینچ کر سامنے آیا اور سخت آواز سے دھمکایا کہ عبدالمطلب ڈر کر کانپنے لگے اور اُلٹے ہٹ  
آئے۔ ہر چند یہ ماجرا قریش سے بیان کرنا چاہا لیکن زبان نے کام نہ دیا۔ مجبوراً چپ رہے۔  
منقول ہے کہ آپ کی پیدائش کے وقت تمام بُت و اندھے منہ گر پڑے۔ نوشیرواں بادشاہِ عجم  
کے محل میں زلزلہ آیا اور شق ہو گیا۔ چوہہ کنگرے اس کے ٹوٹ گئے۔ شیاطین کے تخت اُلٹ دیئے  
گئے۔ سلاطین کی قوتِ مطلقہ سلب ہو گئی اور یاریوں کا اقتدار کدہ جس میں ہزار برس سے آگ جلتی  
تھی بالکل بجھ گیا۔ دریائے سادہ جو عراق و عجم میں درمیانِ ہمدان اور قم کے پھوکوس چڑھا تھا کھنٹ  
ٹوٹ گیا۔ صحرائے سادہ جس میں ہزاروں برس سے پانی کی بوند نہ تھی اس میں ایک ندی جاری ہو گئی  
کہ وہ ایک بڑی ندی ملکِ شام میں مشہور ہے۔ اللہ اعلم

### قصیدہ

جب عرب کے چمن میں وہ نور خدا ہر طرف اپنا جلوہ دکھانے لگا  
کفرِ غارت ہو اُبت گرے ٹوٹ کر منہ پھاڑوں میں شیطان چھپانے لگا  
کیا بشر کیا ملک کیا زمین کیا ملک عرش سے فرش تک شرق سے غرب تک  
دیکھ کر نور حق ہر کوئی بیک بیک آمد آمد کا مزدہ سننے لگا



بدلیاں رحمتوں کی گرجنے لگیں زوہد شادمانی کی بجھے لگیں  
دین کی فوجیں ہر سمت بھجنے لگیں پرچم اسلام کا جھگڑانے لگا

ہر طرف نور ایزد ہویدا ہوا جس نے دیکھا ہی دل سے شیدا ہوا  
جب عرب میں وہ محبوب پیدا ہوا سب کو جتنے حسین تھے گھٹانے لگا  
پھر تو بحر شریعت میں موجیں اٹھیں چار جانب نبوت کی فوجیں اٹھیں  
خوب اللہ سے باتیں ہونے لگیں پاس روح الامیں آنے جانے لگا  
کنگڑے تھکمری کے گرنے لگے ڈوبتے کلمہ پڑھ پڑھ کے ترنے لگے  
آگ آتش کدوں کی بجھانے لگا خشک صحرائیں پانی بہانے لگا

نورنگہ کو بھینپی بھینپی وہ خوشبوئے تن دیکھ کر حست حق چمن درپن  
کہ کے آنت بیکری پڑھ کے صل علی بیل نوش نوا چھپانے لگا  
موم پتھر ہوا بول اٹھ جانور انکا سورج پھرا ہو گیا شمس  
رفع حاجت کو ایک جا کے دشا شجر انگلیوں میں سے چشمہ بہانے لگا  
ساتھ لوگوں غم و غمناش کی بختیں پاک پہنچے گلی در گلی  
دل میں یہ مدعا اے خدا کہ بھلی منہ سے ہر ایک کلمہ پڑھانے لگا

جیسے تاروں میں جلوہ ہوا مہتاب کا وہ پرا باندھ کر چار اصحاب کا  
سیدھا سنا کسی کو بتانے لگا دل کسی کا ادا سے بٹھانے لگا  
اکبر خستہ کی چارپیں انتباں میں سے کوئی پوری ہو بہر خدا  
یا تو جلوہ دکھایا دیکھ بے بلا در نہ خدمت میں رکھ دل ٹھکانے لگا

روایت ہے کہ حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ کی والدہ ارشاد فرماتی ہیں کہ جس  
نے پیدا ہوتے ہی سب سے پہلے ہاتھوں پر حضرت کو لیا۔ وہ میں تھی آپ نے اسی وقت الحمد للہ فرمایا  
اس کے جواب میں غیب سے یَرْحَمُکَ اللہ کہا اور اسی وقت ایک نور ایسا چمکا کہ اس کی روشنی  
میں ملک شام کے شاہی محل نظر آئے۔

روایت ہے عثمان ابی العاص کی ماں فاطمہ سے کہ آپ کی پیدائش کے وقت میں وہیں  
تھی۔ میں نے ایک ایسا نور دیکھا کہ تمام گھر اس سے روشن ہو گیا اور ستارے آسمان سے اتنے چمکے  
میں سمجھی کہ اب زمین پر گر پڑیں گے۔

روایت ہے سفیان بزدلی سے کہ اس رات ہمارا قافلہ ملک شام کی راہ میں تھا۔ صبح ہوتے  
ہی آرام کے لیے ایک مقام پر قیام کیا اور قصد کیا کہ سو رہیں۔ سب نے دیکھا کہ دفعہ ایک سوار  
زمین و آسمان کے درمیان میں معلق ہوا اور نہ کی اے سونے والو اٹھ بیٹھو کہ یہ وقت سونے کا نہیں ہے  
کیا نہیں جانتے ہو کہ اس وقت سید کائنات علیہ الصلوٰۃ نے ظہور اجل فرمایا۔ اسلام کا ستارہ  
چمکا اور کفر کی تاریکی دور ہوئی۔ راوی کہتا ہے کہ ان واردات سے ہم سب کو خوف معلوم ہوا جب  
کلمہ میں سب اپنے گھر واپس آئے تو معلوم ہوا کہ عبدالمطلب کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا ہے اور  
اس کا نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔

دُرود و سلام اے خدا بھیج بے حد	بروج محمد و آل محمد
پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو	درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

روایت ہے کہ آپ کی والدہ فرماتی ہیں کہ پیدا ہوتے ہی ایک سفید ابر کا ٹکڑا آسمان سے  
زمین پر اتر آیا جس میں سے آوازیں آدمیوں اور گھوڑوں کی آتی تھیں۔ وہ بادل حضرت کو میرے پاس سے  
اٹھا کر لے گیا۔ اور کوئی کہنے والا کہتا ہے کہ سیر کر اؤ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام زمین کی اور مشرق و  
مغرب کی طرف پھراؤ اور انبیاء کی پیدائش کے مقامات میں لے جاؤ اور آدمیوں اور فرشتوں اور  
جانوروں وغیرہم سب پر ظاہر کرو تا کہ ان کا نام اور صورت پہچانیں اور کوئی پکارنے والا پکارتا تھا  
کہ ان کی کنجیاں نبوت اور نصرت اور خزانہ عالم کی اخلاق سب پیغمبروں کے دو۔ آپ کی والدہ فرماتی  
ہیں کہ بعد ایک ساعت آپ کو میرے پاس پھر لائے اور غیب سے آواز آئی۔ کیا خوب کیا خوب محمد  
صلی اللہ علیہ وسلم تمام دنیا پر مقرر ہوئے اور کوئی مخلوق ایسی باقی نہ رہی کہ جو آپ کے قبضہ سے باہر ہو  
اور جو کمالات ظاہری و باطنی اور مراتب صوری و معنوی سب انبیاء کو الگ الگ عنایت ہوئے تھے وہ  
سب آپ کی ذات والا صفات میں موجود ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تمام مخلوقات میں سے  
سینی آدم کو اشرف و افضل بنایا و لَقَدْ کَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ اور ان سب سے مومنین و صالحین اور  
اولیاء اور انبیاء کو انتخاب کیا اور ان کل میں سے جناب احمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو چھانٹ لیا  
ازل سے اب اب تک تمام خوبیوں کی خوشبو سے مکتا ہوا کوئی ایسا پھول گلشن کائنات میں کھلا  
ہے نہ کھلے گا۔

جب باع جہاں کے مالی نے کی دیکھا بھائی پھولور کی  
اک پھول کو اس میں چھانٹ لیا تھیں جتنی ڈالی پھولور کی

وہ پھول عرب کے گلشن کا سب پھولوں سے خوشبو والا  
جس نے گل کر اس عالم میں اک شان نکالی پھولوں کی  
اس گل کا عجب نام تھا جس سے تازہ اسلام ہوا  
شاخ اس نے کالی کانٹوں کی پیل اس نے ڈالی پھولوں کی  
اس کی بی مہک سے مکی ہے اس کی بی چمک سے چمکی ہے  
ہے جتنی نکست پھولوں کی ہے جتنی ڈالی پھولوں کی  
جنت سے اسے نسبت کیا ہے یہ میرے گل کا روضہ ہے  
یاں رنگ جدا ہے پتوں کا یاں شان نرالی پھولوں کی  
ہے رشک جگر کے زخموں کو سرت ہے دل کے داغوں کو  
روضہ پرشہ کے چڑھتے ہیں کیا شان ہے عالی پھولوں کی  
طیبہ کا مالی کسلاؤں روضہ پر چڑھانے کو آؤں  
اک ہاتھ میں گجرا پھولوں کا اک ہاتھ میں ڈالی پھولوں کی  
یہ مدح سرائے حضرت ہے اس سے اس کو کیا نسبت ہے  
اکبر متوالا مولے کا بے شل متوالی پھولوں کی

## واقعات رضاعت

اس میں سب کا اتفاق ہے کہ سات دن آپ کی والدہ نے دودھ پلایا۔ پھر چند روز بچہ  
ابولہب کی لونڈی نے دودھ پلایا اور آپ کی کھلائی مقرر ہوئی اور یہ وہی لونڈی ہے کہ جس کو ابولہب  
نے مژدہ ولادت شریف اس سے من کر آ کر کیا تھا اور کہہ دیا تھا کہ ہا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو دودھ  
پلانا۔ روایت ہے کہ حضرت عباس رضی اللہ عنہ نے ابولہب کو خواب میں دیکھا اور دریافت  
کیا کہ اے دشمن رسول تیرا بعد مرنے کے کیا حال ہے۔ ابولہب نے بیان کیا کہ ہمیشہ سخت سخت  
عذابوں میں مبتلا رہتا ہوں۔ لیکن میری رات کو ان دو انگلیوں سے دوزخ میں پانی پینے کو ملتا  
ہے۔ جن سے میلاد محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خوشی میں ٹوبہ کو آ کر کرنے کا اشارہ کیا تھا اور  
میرے عذابوں میں کمی ہو جاتی ہے اور اس رات مجھے ایسی راحت نصیب ہوتی ہے کہ چھ دن کا  
عذاب بھول جاتا ہوں۔ مسلمانو! ذرا التفات کرو کہ جب ایسا کافر دشمن رسول کہ جس کی مذمت

کا کلام اللہ گواہ ہے۔ میلاد محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خوشی میں عذاب سے نجات پائے تو جو  
مسلمان کہ جان و مال اس میلاد شریف کی خوشی میں صرف کرے وہ اللہ تعالیٰ کے العام و اکرام  
اور علیات سے محروم رہ سکتا ہے۔ یہ روایت احیاء العلوم اور مواہب الدینہ اور شرح شفا نے  
قاضی حیاض رحمۃ اللہ علیہ میں موجود اور منقول ہے۔

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

تو میرے بعد یہ دولت ابدی و سعادت سرمدی حضرت حلیمہ سعدیہ کو عنایت ہوئی۔ حلیمہ سے روایت  
ہے کہ جب آپ پیدا ہوئے ایک رات ہمارے قبیلہ میں غیب سے آواز آئی کہ اے بنی سعد کی  
عورتو! خبردار جو اللہ تعالیٰ نے برکت نازل فرمائی ہے کہ ایک لڑکا قریش میں پیدا ہوا ہے اور وہ دن  
کا سورج اور رات کا چاند ہے۔ دوڑو اور جلدی کرو اور شتاب اس دولت کو لو۔ خوشا تقدیر اس  
عورت کی جو اس کو دودھ پلائے۔ حلیمہ سعدیہ فرماتی ہیں کہ میرے قبیلہ کی عورتوں نے جو سنا تو اپنے  
خاندانوں کو ساتھ لے کر مکہ کی طرف روانہ ہوئیں اور جلد جلد اپنی ساریوں کو تیز ہانکنے لگیں حضرت حلیمہ  
فرماتی ہیں کہ میں بھی ساتھ روانہ ہوئی۔ مگر میری اونٹنی نہایت ضعیف اور سست تھی۔ بہر حال اس  
کو ہانکتی تھی لیکن وہ آہستہ چلتی تھی۔ اس وجہ سے میں پیچھے رہ گئی۔ جب میں مکہ پہنچی تو دیکھا کہ میرے  
قبیلہ کی عورتیں جو مجھ سے پیچھے پہنچ چکی تھیں۔ انھوں نے قریش کے لوگوں کو حسب سرداروں اور  
مالداروں کے تحفے لیے۔ اور میں نے ہر چند تلاش کی کوئی لڑکا مجھ کو نہ ملا۔ تو نہایت رنجیدہ  
اور غمناک بیٹھی تھی۔ دفعۃً کیا دیکھتی ہوں کہ ایک مرد بڑی شان والے جن کے چہرے سے سرداری  
ظاہر ہوتی تھی کھڑے ہیں۔ میں نے پوچھا یہ شخص کون ہیں۔ آدمیوں نے کہا مکہ شریف کے سردار  
عبدالمطلب ہیں۔ پھر حضرت عبدالمطلب نے با د از بلند کہا کہ اے بنی سعد کی عورتو! تم میں سے  
کوئی باقی ہے جو ہمارے پوتے کو لے۔ حلیمہ فرماتی ہیں کہ میں جلدی سے بول اٹھی 'نقطہ میں باقی ہوں'  
انھوں نے میرا نام پوچھا تو میں نے کہا حلیمہ، تو بولے کہ اے حلیمہ! میرا ایک پوتا ہے کہ اس کا نام  
محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے۔ بنی سعد کی عورتوں نے اسے یتیم جان کر نہیں لیا تو اسے لے لے حلیمہ  
فرماتی ہیں کہ میں ان کے ہمراہ مکان میں پہنچی تو کیا دیکھتی ہوں کہ ایک بی بی کہ چہرہ ان کا بیسے بزدل ہوں رات  
کا پانچ بج رہی ہیں۔ معلوم ہوا کہ وہ آپ کی ماں ہیں۔ حضرت عبدالمطلب نے میرا حال بیان کیا۔ سن کر  
نہایت خوش ہوئیں اور بہت تعظیم کی اور اس مکان میں نے گئیں جہاں حضرت آرام فرماتے تھے۔ ہرے  
ریشم کا بچھونا اور سفید ریشم کا روٹا اور ڈھکے سو رہے تھے۔ اور اس رزائی جسم میں سے خوشبو مہک رہی تھی

جس وقت میری نظر آپ کے جلال باکمال پر پڑی۔ ہزار جان سے عاشق ہو گئی اور چاہا کہ جگاؤں قریب ہو کر اپنا ہاتھ آہستہ سے سینہ مبارک پر رکھا۔ آپ نے آنکھیں کھول دیں اور میری طرف دیکھ کر مسکرائے میں نے دونوں آنکھوں کے بیچ میں بوسہ سے کر گود میں اٹھالیا۔ اور اپنی داہنی طرف سے دودھ پیش کیا۔ آپ نے پیا۔ پھر کس نے چاہا کہ بائیں جانب کا بھی پلاؤں لیکن آپ نے نہیں پایا اور اپنے بھائی کے لیے چھوڑ دیا۔ اللہ شہید انصاف اور بر عمر۔ شش

طفلی میں بھی انصاف ہی سے دودھ پیاتے  
پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو

روایت ہے کہ نبی حبیبہ آپ کو لے کر تین دن تک میں رہیں۔ پھر رخصت ہوئیں جب اپنے مقام پر آئیں اور ان کے شوہر نے حضرت کو دیکھا تو بہت خوش ہوئے اور سجدہ شکر ادا کیا حضرت حلیمہ فرماتی ہیں کہ ہمارا قافلہ روانہ ہوا اور حضرت کو لے کر میں بھی چلی تو اونٹنی پر آگے حضرت کو لیا اور پیچھے شوہر کو بٹھا کر قصہ کیا تو اونٹنی نے کعبہ کی طرف سجدے کیے اور چینی اور چالاک سے چلی کہ سب ساتھیوں کی سواریاں پیچھے رہ گئیں اور اونٹنی اس دولت عظمیٰ اور نعمت کبریٰ کو لے کر کیسی اتراتی ہوئی زبان حال سے یہ کہتی ہوئی چلتی تھی کہ

### ابیات

میں آج اپنے پیارے کو لے کر چلی ہوں  
نصیب مرا ناز کرتا ہے مجھ پر  
میں سب انبیاء ان کا منہ نیکے والے  
ہوئے دو جہاں جس کے جلوں سے روشن  
چلی رقص کرتی وہ یہ کہہ کے اکبر  
خدا کے ڈارے کو لے کر چلی ہوں  
کہ روشن ستارے کو لے کر چلی ہوں  
میں گل کے سہارے کو لے کر چلی ہوں  
اُسی ماہ پارے کو لے کر چلی ہوں  
میں آج اپنے پیارے کو لے کر چلی ہوں

پیچھے جو رہ گئی تھیں یہ حال دیکھ کر وہ سب قبیلہ والیاں کہنے لگیں کہ اے حلیمہ! یہ کیا بات ہے کہ آتے وقت تو تیری اونٹنی چل بھی نہیں سکتی تھی۔ اور اب یہ سب سے آگے آگے جاتی ہے۔ اور اب تو تیری اونٹنی کی کچھ اور ہی شان معلوم ہوتی ہے۔ اب خدا کی قدرت دیکھیے کہ وہ اونٹنی بولی اور کہنے لگی قسم خدا کی میرے اوپر خاتم الانبیاء حبیب پر درگاہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سوار ہیں۔ ابیات

جس قدر ناز کر دل آج مجھے زیبا ہے  
رحمت عام کو کئے سے چلی ہوں لے کر  
آج وہ دن ہے کہ گردوں پر زمیں ہنستی ہے  
کرمی پشت پہ سردار رسولوں کا ہے  
میں بھی یکتا ہوئی را کب جو مرا یکتا ہے  
اس پہ اس شان سے یہ چاند جو آنکلا۔ ہے

ایسے بڑے کے بھلا کیوں نہ میں سہرے گاؤں  
سب نبی جس کے براتی ہیں یہ دہ دہ لھا ہے  
پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو  
درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

پھر حضرت حلیمہ فرماتی ہیں کہ میرے کان میں غیب سے آواز آئی کہ اے حلیمہ! اب تیرے نصیب جاگے کیونکہ تیری گود میں حبیب خدا احمد محبتی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آئے ہیں جو تمام مخلوقات بن و بشر کے سردار ہیں اور ان کی سب کائنات فرمانبردار ہوگی اور کتنی ہیں کہ جس منزل میں جا کر قیام کرتی آپ کی برکت سے نہ تالی اس مقام کی گھاس اور درختوں کو سرسبز و شاداب کر دیتا۔ جب میں گھر پہنچی تو آپ کے قدم کی برکت سے میرے گھر میں اور ساری بستی میں بہت برکت ہوئی اور میری بکریاں بیاہیں اور کثرت سے دودھ دینے لگیں اور میرے سب جانور موٹے تازے ہو گئے جب میری قوم نے یہ حال دیکھا تو ابی بکریوں کو ساتھ چرانے لگے اور میرے یہاں سے حضرت کے پاؤں کا دھوون لے جا کر اپنے جانوروں کے حوضوں میں ڈالنے لگے تو ان کے جانور بھی موٹے تازے ہو گئے اور کثرت سے دودھ دینے لگے اور میرے قبیلہ کی بکریاں حضرت کو اکثر سجدہ کرتی تھیں اور بٹائے مبارک کو چومتی تھیں اور اللہ تعالیٰ نے سب کے دل میں آپ کی محبت ڈال دی۔ اور سب کو آپ کا اعتقاد پڑھ گیا۔ جس کسی کو کوئی بیماری ہوتی تو آپ کا ہاتھ اپنے جسم سے لگاتا مرض دور ہو جاتا اور اس جگہ سے کہ جس جگہ ہاتھ لگتا تھا خوشبو آنے لگتی تھی۔ اور حلیمہ فرماتی ہیں کہ جس روز سے آپ میرے یہاں تشریف لائے مجھے چراغ جلائے کی ضرورت نہ رہی۔ آپ کے چہرہ نور سے مکان روشن رہتا تھا اور جب کبھی انھری کوٹھڑی میں جانے کی ضرورت ہوتی تو حضرت کو گود میں لے جاتی تو وہ کوٹھڑی روشن ہو جاتی اور جو چیز مجھے لینے ہوتی بے تکلف اس فور کی روشنی میں لیتی تھی۔

### غزل

مبارک تجھے یہ بڑائی حلیمہ  
ملا دین دُنیا کا سردار تجھ کو  
یہ علم دُثواب ان کے حصہ میں آیا  
بنی سعد کا دشت رشک چمن ہے  
وہ اللہ والا تری گود میں ہے  
دیتے کی ضرورت نہ شعل کی حاجت  
بنی سعد کی عورتوں کو حسد ہے  
جو جو رد ملک کو میسر نہیں ہے  
بڑے علم والے کو لائی حلیمہ  
تری بات حق نے بنائی حلیمہ  
کھلائی ثوبہ ہے دانی حلیمہ  
گل ہاشمی چمن کے لائی حلیمہ  
شناگر ہے جس کی خدائی حلیمہ  
عجب روشنی تو نے پائی حلیمہ  
بڑی دولتیں ٹوٹ لائی حلیمہ  
وہ نعمت ترے ہاتھ آئی حلیمہ

تری گودیں وہ گل مطلب نئی تجھ سے راضی خدا تجھ سے راضی ہمیں مشکلیں ساری آسان اکبر	کہ طالب ہے جس کی خدائی حلیمہ بڑی کی یہ تو نے کمائی حلیمہ بنی جب معشوق کی دانی حلیمہ
<p>اور جیسے بچوں کی عادت ہوتی ہے کہ بچوں پر پیشاب یا پاخانہ کرتے ہیں آپ نے اپنے بستر پر پیشاب یا پاخانہ نہیں کیا اور ہمیشہ نجاست سے کپڑے پاک رہے بلکہ معمول تھا کہ وقت مقررہ پر پیشاب یا پاخانہ سے فراغت فرماتے اور پہلے سے اشارہ کر دیتے تھے اور جب زمین پر پیشاب یا پاخانہ واقع ہوتا تھا تو فوراً زمین شق ہو جاتی تھی اور جب میں چاہتی کہ حضرت کا منہ دھلاؤں تو خود بخود غیب سے صاف ہو جاتا تھا۔ مجھے نہ لگتا دھلانے کی حاجت نہ ہوتی تھی اور آپ کے بڑھنے کا یہ حال تھا کہ ایک دن میں اتنا بڑھتے تھے کہ اور لڑکے ایک مہینہ میں اور ایک مہینہ میں اتنا بڑھتے تھے کہ اور لڑکے ایک برس میں اتنے بڑھتے تھے چنانچہ دوسرے مہینے آپ اپنے ہاتھوں کے زور سے گھٹنوں چلنے لگے اور پاؤں مینے اپنے پاؤں کی وقت سے بھی لڑکے چلنے پھرنے لگے اور نوں مینے فصاحت تمام کلام کرنے لگے اور سب سے پہلے یہ کلام فرمایا اللہ اکبر اللہ اکبر اللہ اکبر واللہ الحمد للہ رب العالمین و سبحان اللہ بکرتہ و اصبلاہ پھر نہایت عقلندی کی باتیں فرمانے لگے کہیں لڑکوں کو کھیلتے دیکھتے تو منع فرماتے اور اگر لڑکے کھیلتے تو آپ سے کہتے تو آپ فرماتے کہ میں اللہ تعالیٰ نے کھیلنے کو نہیں پیدا کیا۔</p>	
غزل	
<p>جو لڑکے ہم جا بجا کھیلتے تھے ردایت ہے اکثر غلوں کے لڑکے سمجھاتے تھے ان کو بھی راہ ہدایت کہیں لات ماری کہیں توڑ ڈالا صنم توڑے تخت شیاطین اٹھے کھلونے بنے چاند سورج نئی کے تھی عرفان کی گیند اور وحدت کا بلا نہ کھیلے تھے وہ کھیل نبیوں نے کبیر</p>	<p>نہ ان میں کبھی مصطفیٰ کھیلتے تھے جو مکہ کی گلیوں میں آکھیلتے تھے عجب کھیل وہ رہنا کھیلتے تھے نبوت میں رسول خدا کھیلتے تھے وہ ہر کھیل قدرت نما کھیلتے تھے اشاروں پہ سوئے سا کھیلتے تھے وہ میدان ہو میں سدا کھیلتے تھے جو یہ خاتم الانبیاء کھیلتے تھے</p>
اور ہمیں سے یہ عادت تھی کہ جو چیز اٹھاتے وہ سیدھے ہاتھ میں اور ہم اللہ کہہ کر اٹھاتے اور تمام شہر و حجر	

آپ پر درود و سلام بھیجتے تھے :

پر درود و درود پڑھو	درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
<p>حلیمہ فرماتی ہیں کہ کبھی چاند سے باتیں فرماتے تھے اور جس طرف انکلی سے اشارہ کرتے تھے چاند اسی طرف چھڑا جاتا تھا۔ فرشتے آپ کو جھولا جھلاتے تھے۔ یہ حلیمہ سعدیہ قبیلہ بنی سعد سے تھیں اور یہ خاندان فصاحت و بلاغت میں ضرب المثل ہے۔ چنانچہ فرمایا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ میں انصاع العرب ہوں اس لیے قریش میں پیدا ہوا اور بنی سعد میں نشو و نما پائی۔ روایت - حلیمہ سے ایک دن آپ نے فرمایا کہ کیا سبب ہے کہ بھائی دن کو گھر میں نہیں رہتے۔ حلیمہ بولیں دن کو بکریاں چرنے جایا کرتے ہیں۔ فرمایا کل سے ہم بھی بکریاں چرانے جایا کریں گے۔ حضرت حلیمہ سعدیہ کو آپ کے کلمات بابرکات دیکھ کر بے حد محبت ہو گئی تھی یہ چاہتی تھیں کہ ایک گھڑی جمدانہ ہوں اس لیے بھلائی تھیں اور پیار سے الفاظ سے آپ کو لوریاں دے کر سلاتی تھیں اور زبان حال سے یہ فرماتی تھیں۔</p>	

## لوری

<p>یہ حلیمہ کہہ رہی تھیں مرے گلزار سو جا تجھے دے رہی ہوں لوری کرتی ہوں پیار سو جا بنی سعد کا قبیلہ ہوا باغ باغ تھ سے مرادل ہو تجھ پہ داری مری جان تجھ چھدے ہے یہ عین وقت راحت مرے سینہ سے پٹ جا ہے یہ گرمیوں کا موسم کڑی دھوپ پڑ رہی ہے جھولا جھلا رہے تھے کہہ کہہ کے یہ فرشتے تری چاند سی جبین پر مری روح جو تصدق کیا جانیں کیا کریں گی تری ششگلن نگاہیں ہے یہ وعدہ اس کا سچا اللہ بخش دے گا ہوا دم پائے شہ پر تو کہا خدا نے اکبر</p>	<p>ترے جاگنے کا صدقہ مری جان زار سو جا راتوں کو جاگتا ہے مرے ہوشیار سو جا مراد دھو پیٹنے والے گل و بہار سو جا مرے نور عین سو جا مرے شیر خوار سو جا آنکھوں میں نیند کا ہے تیرے شمار سو جا نہ جا بکریاں چرانے سوئے کو ہزار سو جا آرام کرو جلیب پر زور دگاڑ سو جا تری صحت آنکھوں پر مری جان نثار سو جا ہیں یہ غافلوں کے حق میں ہوشیار سو جا آمنت کے مارے اتنا نہ ہوئے قرار سو جا نرا اتنا جاگتا ہے مجھے ناگوار سو جا</p>
<p>لیکن حضور انور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے منظور نہ فرمایا اور حضرت حلیمہ کو دل شکنی بھی پسند نہ ہوئی اور آپ کا منہ ہاتھ دھویا۔ بالوں میں لکھی کی، سرمہ لگایا کپڑے سفید پہنائے اور ایک بار مہر مہر کا نظر بد</p>	



کے خیال سے گلے میں ڈالا۔ آپ نے اسی وقت وہ ہار نکال کر پھینک دیا اور فرمایا کہ میرا حافظہ حقیقی میرے ساتھ ہے اور نگہبان ہے۔ پھر آپ عصائے کربھائیوں کے ساتھ ہوئے اور جنگ میں آبادی کے قریب ہی کبیاں چرانے میں مشغول ہوئے۔ دوپہر کے وقت بیٹا حلیمہ سعدیہ کا دوڑتا رہتا پھرتا ہوا اس گھر میں آیا اور کہا کہ اے اماں! بھائی مجازی کی جلد پل کر خضر ہے۔ شاید ہی ہے کہ تو اس کو زندہ پاسکے۔ حلیمہ یسین کہ گھر میں اور کہا کہ تو ان کا مفصل حال بیان کر۔ اس نے کہا کہ وہ ہمارے ساتھ جنگ میں تھے ناگاہ دو شخص آئے اور ان کو اٹھا کر لے گئے اور پہاڑ پر لے جا کر ان کا پیٹ چاک کیا اور آگے کا کچھ حال مجھے نہیں معلوم کہ کیا گزرا۔ یہ سن کر حلیمہ اور اس کا شوہر سخت حیران و پریشان ہوئے اور دونو بیٹا بہانہ بہانہ کی طرف دوڑے۔ جب آپ کے پاس پہنچے تو صبح و سالم پایا اور دیکھا کہ آسمان کی طرف دیکھ رہے ہیں اور چہرہ مبارک متغیر ہو رہا ہے۔ حلیمہ کو دیکھ کر آپ نے قسم فرمایا حلیمہ! دوڑ کر لپٹ گئیں اور خوب پیار کیا اور ماجرا دریافت کیا۔ آپ نے فرمایا اے مادر مہربان! یہیں بھائیوں کے ساتھ لگا ہوا میں کھڑا تھا کہ دفعتاً دو شخص ہیبت ناک صورت سفید کپڑے پہنے ہوئے آئے۔ کہتے ہیں کہ وہ جبرائیل و میکائیل تھے۔ بھائیوں کے پاس سے مجھے پہاڑ کی طرف اٹھا لائے۔ ایک کے ہاتھ میں ابرق نقرہ دوسرے کے ہاتھ میں طشت زمردین تھا کہ جو برت سے لبریز تھا۔ ایک نے بر لطف و مہربانی تاکید دے کے میرا سینہ ناف تک چاک کیا اور میں دیکھتا تھا کہ کچھ درد و الم مجھے معلوم نہیں ہوا۔ پھر پیٹ میں ہاتھ ڈال کر آنتیں نکالیں اور برت کے پانی سے دھو کر اپنی جگہ بھر رکھ دیا۔ پھر دوسرا شخص اپنے ساتھی سے ہلکا کس ہٹ جاؤ۔ اب جو حکم میرے لئے ہے اس کی تعمیل کروں اس نے بھی میرے پیٹ میں ہاتھ ڈالا اور میرے دل کو اپنے مقام سے نکالا اور چاک کر کے ایک نقطہ سیاہ خون آلودہ اس میں نکال کر پھینک دیا اور کہا ہذا احظ الشیطان منتك يا حبيب الله ط یعنی اے حبیب اللہ کے، یہ شیطان کا حصہ ہے تجھ سے، بعد اس کے میرے دل کو معرفت حق اور یقین صادق اور نور ایمان سے بھر کر اپنے مقام پر رکھ دیا اور ایک نورانی خاتم سے مہر کی اور ہاتھ میرے سینے کے شگاف پر پھیرا۔ جس کا اثر میرے جسم کی رگوں اور جوڑوں میں اب تک معلوم ہوتا ہے اور وہ شگاف فوراً بھر گیا اور سینہ جیسا تھا ویسا ہی ہو گیا اور ایک خط سینہ سے ناف تک باقی تھا۔

پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

بی بی حلیمہ آپ کو پہاڑ سے گھر لے گئیں اور یہ ارادہ کیا کہ آپ کو مکہ پہنچا دیا جائے۔ حلیمہ کہتی ہیں کہ رات کے وقت غیب سے آواز آئی کہ اب خیر و برکت بنی سعدیہ جانی ہے اور لٹھائے مکہ تجھے خوشخبری ہو کہ نور اور روشنی اور زیب و زینت تجھ میں پھر آئی ہے۔ اللہ آپ کو مکہ پہنچا دیا۔ حضرت عبدالمطلب آپ کو دیکھ کر بہت مسرور ہوئے اور حلیمہ کے ساتھ کمال احسان و انعام و اعزاز سے پیش آئے اور اس قدر مال و زر دیا کہ مال مال کر دیا۔ لکھا ہے

کہ حضرت حلیمہ سعدیہ پھر دوبار خدمت میں حاضر ہوئیں۔ ایک دفعہ نبوت سے پہلے حضرت خدیجہ الکبریٰ کے زمانہ میں اور حضرت نے ان کو نہایت کچھ دے کر رخصت کیا اور دوسری بار جنگ حنین کے دن۔ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تنظیم کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنی چادر مبارک کا ان کے لئے بچھوایا اور بہت احسان اور بخشش کی۔ پھر حضرت حلیمہ اپنے خاوند اور بھائیوں سمیت مسلمان ہوئیں۔

پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

## حلیہ شریف

خلقت تمام اعضائے رئیسہ مبارک کی اعتدال پر تھی اور اعضا کا اعتدال مزاج اقدس کے اعتدال پر۔ دلالت کرتا ہے۔ قد آپ کا میانہ گریا بوستان لطافت کا ایک نہایت زیبا و نوال ہے۔ اور اس میں معجزہ یہ تھا کہ جب سامنے آپ تشریف لاتے تو سب آدمی آپ کے مقابلہ میں پست نظر آتے اور جب تنہا ہوتے میانہ قد معلوم ہوتے اور جب سب کے ساتھ بیٹھے تو آپ کے موٹے سب سے بلند ہوتے۔ دوسرے یہ کہ آپ کے قد میں کاسایہ نہ تھا۔ چاندنی میں نہ سورج کی دھوپ تھی۔ روایت ترمذی و حاکمہ۔ سر آپ کا بڑا تھا۔ لیکن اس قامت زیبا پر نہایت موزوں اور خوشنما تھا۔ بال آپ کے گھونگر والے اور نورانی ایسے تھے کہ چمکتے تھے اور خوشبو کی لپٹیں آتی تھیں۔ اور ایک معجزہ بالوں کا یہ بھی ہے کہ اگر انھیں دھو کر بیماروں کو پلاتے تو شفا پاتے تھے۔ پیشانی کسی نورانی تھی کہ جیسی اندھیری رات میں چاند روشن ہو۔ چہرہ انور آپ کا صاف و شفاف اور روشن تھا کہ ہر چیز کا عکس اس میں معلوم ہوتا تھا اور گول تھا۔ حضرت مولانا عبدالمستع صاحب سیدل رحمت اللہ علیہ نے خوب لکھا ہے۔ اللہ پاک ان سے خوش ہو کر جزائے خیر عطا فرمائے آمین یا رب العالمین

## ابیات

تلی پتی بھوین تھیں خوش منظر  
نماک آلائشوں سے پاک ایسی  
رہتیں آنکھیں بغیر سرمہ سیاہ  
دونو آنکھوں میں سرخ ڈورے تھے  
گول چہرہ تھا پیاری صورت تھی  
خط مشکیں تھا آپ کا گنجان  
ہوئے قرباں ہلال عید ان پر  
شمع کی کو بلند ہو جیسی  
کثرت شرم سے زین پر نگاہ  
اور رخسار گورے گورے تھے  
سرخ آسینہ گوری رنگت تھی  
اور کشادہ تھے آپ کے دندان

<p>لب سے گویا چمکتی رحمت تھی خوش نما صاف زلی تھی گردن سینہ چوڑا تھا آپ کا ہموار تھا بدن صاف آپ کا بے مو جوڑ اعضا کے تھے بہت مضبوط لمبی لمبی تمھیں انگلیاں زیب تلوار پاؤں کا تھا بہت گسرا</p>	<p>پشت پر حاتم نبوت تھی گویا چاندی کی تھی ڈھلی گردن اور شکم صاف مطلع الانوار تھی پسینہ میں عطر کی خوشبو ایک سے ایک خوشنما رٹھ ہاتھ نرمی میں غنیمت دیا رجتا چلنے میں خاک سے اوجھا</p>
<p>آپ کے حسن بے مثال اور جمال بالکمال کا عالم یہ تھا کہ صحابہ قسم کھا کر فرماتے تھے اقسامہ اللہ لہذا قبلہ ولا بعد کا مثلاً یعنی خدا کی قسم آپ سے پہلے اور آپ سے پیچھے آپ کی مانند نہیں دیکھا اور حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں ما رأیت شیئاً احسن من رسول اللہ کان الشمس تجری فی وجہہ یعنی حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے جو چیز کوئی شے نہیں دیکھی۔ گویا آفتاب کا نور آپ کے چہرہ میں جاری ہو رہا ہے۔ اللہ اللہ آپ کے حسن و جمال کو دیکھ کر دل بے تاب ہو جاتے تھے۔ نگاہیں تڑپ جاتی تھیں۔</p>	
<p>دیکھے ترا جلوہ تو تڑپ جائے نظر بھی دی طائر دل نے تیری رسالت کی گواہی جس وقت چلے تم ہوئے خوشبو سے مضر محبوب دو عالم ہے کہ ہر دیکھے دیکھے ہاں او خدنگ انداز ہمیں چھوڑ نہ بسمل دے ڈالیں گے ہاں شربت دیدار کبدلے اک میں ہی نہیں سب ہیں ترے چاہنے والے حقا ہے تری یاد سے آباد زمانہ اُف اُن یہ تری گرمی رفتار سوئے عرش پھرتا ہوں قصور سے مدینے کے چمن میں</p>	<p>روشن ہیں ترے نور سے سورج بھی قرعہ بول اٹھے ترے حکم سے پتھر بھی خورجی کوپے بھی مکانات بھی دیوار بھی درجی مشتاق نگاہوں کے ادھر بھی ہیں ادھر بھی صدتے ترے اک تیر نظر اور ادھر بھی مرنے پہ تو مٹتا ہے تو ہم جا میں گے مر جی اللہ بھی حوریں بھی فرشتے بھی بشر بھی گنزار بھی آبادیاں بھی بکسر بھی بر بھی جل جاتے ہیں اس آگ میں جبریل کے پر بھی گھر بیٹھے ہوئے سیر بھی کرتا ہوں سفر بھی</p>

<p>اک دم میں وہ حل کرتے ہیں ہر غفۃ لامل ڈیوڑھی پہ بیکاری ہیں کھڑے اس لکھتے کیا وقت عبادت ہے سہانا اشہو اکبر</p>	<p>دایستہ اشاروں میں قضا بھی ہے قدر بھی یا شاہ دو عالم نظر لطف ادھر بھی ہیں نغمہ سرا حمد میں مرغان سحر بھی</p>
<p>وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ وَالنَّجْمِ إِذَا تَجَلَّىٰ پردہ ڈالے اور قسم ہے دن کی جب روشن ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اندھیری رات سے زیادہ کالے گیسوؤں اور اُجلے دن سے زیادہ روشن رخساروں کی تم کھائی ہے اور ان کی سپاہیں اور ان کی بچپن ان کے درد مندوں سے پوچھ چوچ کی نگاہوں نے یہ مزے لوٹے ہیں۔</p>	<p>وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ وَالنَّجْمِ إِذَا تَجَلَّىٰ پردہ ڈالے اور قسم ہے دن کی جب روشن ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اندھیری رات سے زیادہ کالے گیسوؤں اور اُجلے دن سے زیادہ روشن رخساروں کی تم کھائی ہے اور ان کی سپاہیں اور ان کی بچپن ان کے درد مندوں سے پوچھ چوچ کی نگاہوں نے یہ مزے لوٹے ہیں۔</p>
<p>الصلوة والسلام واللیل کی خوشبو سے بیٹھتے ہیں یہ کالے۔ اے گیسوؤں والے ہر موئے تن اپنا ترے گیسو کی بلا لے۔ اے گیسوؤں والے کتنا ہی گنہگار ہو کیسا ہی سیہ کار۔ پیر شمش نہ ہو زہار رحمت سے جسے اپنی توکلی میں چھپالے۔ اے گیسوؤں والے اندھوں کو نظر نہیں پھرا محمد کے گل انداز۔ کھل جائیں یہ سب راز دم بھر کے لے یم کا پردہ جو اٹھا لے۔ اے گیسوؤں والے اب بارش رحمت کے لئے آکے ٹھکا ہے پہچان لیا ہے سایہ ہے ترے قد کا نہیں بال یہ کالے۔ اے گیسوؤں والے جو اُٹھتے عاصی کے گناہوں کا ہے دفتر۔ رکھ دے مرے سر پر یہ بوجھ ہے بھاری مرے سرتیری بلا لے۔ اے گیسوؤں والے چل پل کے تری راہ میں قیمت ہوتی افزوں۔ اب دینے لگے خوں گوہر سے بنے لعل مرے پاؤں۔ کسے چھالے۔ اے گیسوؤں والے کستی ہے خدائی تجھے کوئین کا خواجہ، امداد کو آ جا! کون آئی ہوئی بسر پر پلائیں مری ٹالے۔ اے گیسوؤں والے یہ گور کی منزل بڑی پُر خوان و خطر ہے۔ ہر طرح کا ڈر ہے بے کس کی یہاں کون خسبر تیرے ستارے۔ اے گیسوؤں والے</p>	<p>عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قصیدہ الصلوة والسلام واللیل کی خوشبو سے بیٹھتے ہیں یہ کالے۔ اے گیسوؤں والے ہر موئے تن اپنا ترے گیسو کی بلا لے۔ اے گیسوؤں والے کتنا ہی گنہگار ہو کیسا ہی سیہ کار۔ پیر شمش نہ ہو زہار رحمت سے جسے اپنی توکلی میں چھپالے۔ اے گیسوؤں والے اندھوں کو نظر نہیں پھرا محمد کے گل انداز۔ کھل جائیں یہ سب راز دم بھر کے لے یم کا پردہ جو اٹھا لے۔ اے گیسوؤں والے اب بارش رحمت کے لئے آکے ٹھکا ہے پہچان لیا ہے سایہ ہے ترے قد کا نہیں بال یہ کالے۔ اے گیسوؤں والے جو اُٹھتے عاصی کے گناہوں کا ہے دفتر۔ رکھ دے مرے سر پر یہ بوجھ ہے بھاری مرے سرتیری بلا لے۔ اے گیسوؤں والے چل پل کے تری راہ میں قیمت ہوتی افزوں۔ اب دینے لگے خوں گوہر سے بنے لعل مرے پاؤں۔ کسے چھالے۔ اے گیسوؤں والے کستی ہے خدائی تجھے کوئین کا خواجہ، امداد کو آ جا! کون آئی ہوئی بسر پر پلائیں مری ٹالے۔ اے گیسوؤں والے یہ گور کی منزل بڑی پُر خوان و خطر ہے۔ ہر طرح کا ڈر ہے بے کس کی یہاں کون خسبر تیرے ستارے۔ اے گیسوؤں والے</p>

عیلوں سے مرے ہندوہ تاریک ہوا ہے۔ اقدام بلا ہے  
صدقے ترے اکبر کو مدینے میں بلا لے لے گیسوؤں والے

### دیگر

دے اپنی محبت کے شرابوں کے پیالے اسے گیسوؤں والے  
قربان ترے اپنا ہی دیوانہ بنا لے۔ اسے گیسوؤں والے

میرے دل صد چاک کا تو شانہ بنا لے۔ اسے گیسوؤں والے  
حسرت ہے تری زلف کے بالوں کی بلا لے۔ اسے گیسوؤں والے

### قطعہ

جبریل سے خالق نے کہا جاؤ سویرے۔ مجبورت سے میرے  
یہ کتنا کہ آدھل میں خلوت کا مزالے۔ اسے گیسوؤں والے  
راہاؤں کے مر رہے بنایا تجھے راجہ۔ معراج ہے آجا  
اب کھول دیئے سات سمادات کے تالے۔ اسے گیسوؤں والے  
ہم نے تو تجھے دیکھ لیا دیکھنے تو جی جو ہم میں ہے خوبی  
آنکھوں میں ذرا سرمہ مازاغ لگا لے۔ اسے گیسوؤں والے  
حضرت نے کہا ختی سے یہ جا کر مرے غفار۔ امت ہے گنہگار  
فرمایا کہ غم اس کا نہ کو بخش دیا لے۔ اسے گیسوؤں والے  
بخشا تری امت کو کہیں ذکر نہ کرنا۔ کچھ فکر نہ کرنا  
یہ ساری خدائی ہے بس اب تیرے والے۔ اسے گیسوؤں والے  
جس منزل نمود میں تو جلوہ فگن ہے۔ وہ رشک چین ہے  
اکبر کی دعا لے، اکبر کو بلا لے۔ اسے گیسوؤں والے

درد و دسلام اسے خدا بھیج بے حد  
پڑھو درد پڑھو عاشق و درد پڑھو

درد و د سے کبھی غافل نہ ہو درد و د پڑھو

از روئے احادیث کل مقدس و متبرک مقاموں سے چار مقام افضل مانے گئے۔ ایک مکہ شریف

ایک مدینہ شریف، ایک عرش معلیٰ، ایک بیت المقدس۔ اور ان چاروں میں سے مدینہ شریف افضل مانا  
ہے اور یہ فضیلت اور عظمت مدینہ کی زمین کے اس ٹکڑے کی وجہ سے ہے کہ جس میں جسم پاک جناب محمد رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کایا ہوا ہے۔ یہ ٹکڑا سب سے افضل و اعلیٰ انور و اطہر ہے اور یہ تمام خوبیاں اور ساری  
برکتیں حضور پر نور جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پاک قدم کی بدولت ہیں۔

### قصیدہ مدینہ شریف

نبی کے قدم آئے سوئے مدینہ  
نہیں بھاتیں واعظ مجھے اور باتیں  
دب سیکھو رضواں یہ جنت نہیں ہے  
سفید وسی میں ہے جس کا اُجالا  
خدا کی قسم کھائیں سب اور خدا خود  
گرمیاں میں منہ ڈال کر اپنا دیکھے  
مبارک ہوئے کر مجھے کس ادا سے  
ہو دل تیرے صدقے نظر تیرے قربان  
دکھا بلبیل روج اکبر کو یارب

بڑھی عرش سے آبروئے مدینہ  
کئے جائے گفت گوئے مدینہ  
چلو سر کے بل ہے یہ کوئے مدینہ  
ہے اس میں دہی ماہ روئے مدینہ  
قسم جس کی کھا ہے کوئے مدینہ  
ہے فردس کیا رو بروئے مدینہ  
مدینہ چلی آرزوئے مدینہ  
حبیب خدا ماہ روئے مدینہ  
بہار گلستان کوئے مدینہ

### دیگر

ہے مرنے پر بھی آرزوئے مدینہ  
ہے حسرت مری روح کو بن کے قری  
کبھی باب جبریل پر نغمہ سنجی  
یہ جنت ہے تعبیر کرتے ہیں جس کو  
مریضوں کو نسخہ طبیبوں کو مرادہ  
تمنا ہے یارب دکھا دے سنگھارے  
مرے پاؤں اور خاک صحرائے طیبہ  
ہو آنکھوں میں شگہ اور کلیجے میں ٹھنڈک  
مدینہ بنے سیرا دل یا الہی

مری خاک ہو خاک کوئے مدینہ  
میں کو کوں سدا کو بکوئے مدینہ  
کبھی نعت خواں رد بودئے مدینہ  
ہے دیوانہ اک چار سوئے مدینہ  
ہے خاک شفا خاک کوئے مدینہ  
تجسّی محبوب بوئے مدینہ  
مرامر ہو اور خاک کوئے مدینہ  
ترے نور سے ماہ روئے مدینہ  
مدینہ میں ہو ماہ روئے مدینہ

جو اکبر یہ چاہے کہ ہو جائے روشن لگا آنکھ میں خاک پائے مدینہ

ارشاد فیض بنیاد وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ اور ہم نے تمہارا ذکر بلند کیا۔ اس آیت مقدس سے بھی اللہ تعالیٰ کو جناب رسول علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کی بیسی محبت ہے اس کا خوب پتہ چلتا ہے۔ آپ کے ذکر پاک کی رفعت اللہ تعالیٰ تمام قرآن شریف میں آپ کے خطابوں، آپ کے اسمائے پاک کی آرائش ہے جنت کے درختوں، قبول، خیموں، عرش کی پیشانی پر آپ کے ذکر خیر کی زیبا نش ہے۔ اور زمین پر سجدوں میں آپ کے ناموں کی پانچوں وقت پکار، مبرورہ پر خطبوں میں آپ کی مدائح کا اظہار ہر ملک میں آپ کا شہو ہر زبان میں آپ کا ذائقہ، خالق ہوں میں آپ کے اور دو اشغال ذکر و فکر کی ہوجوت، درس گاہوں میں آپ کے حسن و جمال خلق و کمال کا سبق، و خطب کی مجلسوں میں آپ کے تذکرے اور مناجاتیں مولود شریفین کی محفلوں میں آپ کے سوانح اور نعمتیں ہیں :

### نعت

نعتوں کے مضامین کی ہر جملہ نما ڈالی اس شان سے حضرت کے خدمت پر چھا ڈالی دیوان کا ہر صفحہ شستی ہے جو اہر کی بیماری عیساں کا پتہ نہ لگا رکھا مسرور ہوئیں آنکھیں پر نور ہوئیں آنکھیں رضواں تری جنت کے طیبے ہیں کیا چتے نازاں نہ ہوں کیوں ماضی حضرت کی شفاعت پر اسے منکر دیکھو تو ہر نخل کو جھک جھک کر ستار ترے آگے کیا پیش کرے عاجز انگور کی جابل ہیں۔ بادام کی جہاں آنکھیں اسے ابر کرم اب تو رحمت کا کوئی جینٹا

اس روضہ پر ابے اکبر فردوس کے پھولوں کی خاقوں میں بنا جالی، جالی میں سجا ڈالی

## معجزات جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

ہیں دو نو جہاں تابع فرمان محمد اللہ سے کم سب سے بڑی شان محمد ربیع میں ہے یہ عرش معلیٰ سے بھی اونچی اللہ عسیٰ کر سنی ایران محمد

**معجزہ :-** ایک عورت ایک شخص کو لائی جو پیدائشی گونا گونا تھا اور ایک لفظ بھی اس کی زبان سے نہیں نکلا تھا۔ جب حضور نے اس سے دریافت کیا کہ میں کون ہوں۔ تو وہ گونا گونا کہتا ہے **أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّكَ رَسُولُ اللَّهِ** شعر

جب گنگ نے کی آپ کی تصدیق رسالت پھر کیوں نہ ہو کہ میں شنا خان محمد

**معجزہ :-** ایک چرواہا جنگل میں بکریاں چرا رہا تھا۔ جناب رسول اللہ علیہ الصلوٰۃ والتسلیم جو ادھر تشریف لے گئے تو ایک بھیڑیے نے اس چرواہے کو خبر دی کہ تیرے جنگل میں رسول خدا تشریف لائے ہیں تو ان کے حضور میں حاضر ہوا اور تیری بکریوں کی میں حفاظت کروں گا۔ چرواہا یہ خبر سن کر فوراً حضور میں حاضر ہوا اور ایمان لا کر قربان ہونے لگا۔ شعر

کی بھیڑیے نے دشت میں گنگ کی حفاظت چرواہا بھی ہونے لگا قربان محمد

**معجزہ :-** ایک مریض سستی جس کو بلند کر کا مرض تھا حاضر ہوا اور عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں نے بہت علاج کئے لیکن میرے مرض کو شفا نہیں ہوتی۔ اسی وقت حضور نے قبول فرمایا سی خاک زمین سے لے کر اور اس میں تھوڑا لعاب دہن ملا کر دیا اور اس نے کھایا اور کھاتے ہی صحت ہو گئی اسی طرح ایک نابینا حاضر ہوا اور عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میری آنکھوں کے مسدود علاج ہوئے لیکن صحت نہیں ہوئی۔ حضور نے کچھ پھر کر آنکھوں پر دم کیا تو آنکھیں اسی وقت پٹ سے کھل گئیں **سُبْحَانَ اللَّهِ** شعر

بیمار کو اچھا کرے نابینا کو بینا صدقے ترے اسے چہشتہ فیضان محمد

**معجزہ :-** حضور پاک کا ایک غلام سفینہ نام کہیں جا رہا تھا۔ جنگل میں پہنچ کر راستہ بھول گیا سامنے سے کیا دیکھتا ہے کہ شیریاں چلا آتا ہے یہ دیکھ کر بہت گھبرایا اور کہنے لگا کہ میں جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا غلام ہوں اور راستہ بھول گیا ہوں۔ شیر نے حضرت کا نام سنتے ہی گردن جھکالی اور دم ہلا کے آگے ہو لیا۔ یہاں تک کہ راستہ پر لا کھڑا کیا۔ اور آہستہ آہستہ کچھ بولا اور سلام کر کے چل دیا۔ **سُبْحَانَ اللَّهِ** شعر



گمراہی کے دریا کو سفینہ سے ترایا ہیں شیرزیاں خضر غلامان محمد

**معجزہ :-** ایک اونٹ نے حضور کو سجدہ کر کے عرض کیا کہ میرا مالک مجھ پر بہت لادتا ہے اور بارہ کم دیتا ہے۔ حضور نے اس کے مالک کو بلا کر اس کی سفارش کر دی کہ اس پر بوجھ کم لاد کر اور پیٹ بھر کر چاہہا دیگر **معجزہ :-** اسی طرح ایک روز حضور ایک باغ میں تشریف لے گئے وہاں ایک اونٹ نہایت شرمیلہ تھا۔ جو کوئی باغ میں جاتا تھا اسے کاٹنے دوڑتا۔ حضور کو جو اس نے دیکھا اس سے اگر سجدہ کیا اور حضور نے اس کی ناک میں نخل ڈال دی۔ وہ اونٹ حضور کی برکت سے نہایت غریب درپردہ ہوا گیا **معجزہ :-** ایک دن بہت سے اصحاب و انصار حضور کے ساتھ تھے۔ ایک بکریوں کے گلے کے قریب پہنچے تو بکریوں نے حضور کو سجدہ کیا۔ شعر

سجدہ کوئی کرتا تھا کوئی پڑھتا تھا کلمہ حیوان بیاباں تھے مسلمان محمد

**معجزہ :-** ایک اعرابی نے حضور سے معجزہ طلب کیا کہ اگر تم واقعی نبی ہو تو مجھ کو دکھاؤ۔ حضور نے فرمایا اچھا فلاں درخت کو بلاؤ۔ اعرابی نے درخت کے قریب جا کر کہا کہ مجھے وہ شخص بتا ہے۔ وہ درخت اپنی جگہ سے اگر لولا السلام علیکم یا رسول اللہ۔ یہ دیکھ کر وہ اعرابی نے ان ہو گیا اور کہا کہ اچھا اب اسے اپنی جگہ واپس بھیج دیجئے۔ حضور نے فرمایا کہ اسے درخت اپنی جگہ چلا جا۔ یہ سن کر وہ درخت جھکاؤ سجدہ کر کے اپنی جگہ چلا گیا۔ سبحان اللہ۔ شعر

سجدہ کیا اور ٹوٹ گیا لہو جگہ میرا اشجار بھی پہچانتے ہیں شان محمد

**معجزہ :-** ایک قصہ میں حضور تشریف فرما تھے وہاں کئی عجز سے ظاہر ہوئے۔ ایک عجیب و غریب معجزہ یہ ہے کہ ایک عورت حضور کا امتحان لینے حاضر ہوئی۔ چنانچہ مولانا رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اپنی مشنری شریف میں یہ معجزہ تحریر فرمایا ہے۔ طوالت کے خیال سے کل شعر تحریر نہیں کئے ہیں۔ اور عورت جس وقت حضور میں پہنچی ہے تو ایک لڑکا دو مہینے کا اس کی گود میں تھا۔ وہ لڑکا خود بخود کہنے لگا۔ السلام علیکم یا رسول اللہ!

مادرش از خشم گفتش ہیں غموش  
اں کیت آموخت اے طفل صغیر  
گفت حق آموخت دانگہ جب نزل  
پس رسولش گفت اے طفل رضیع  
گفت تا م پیش حق عبد العزیز  
من ز عسرا پاک رہے زار دیری

کیت انگن این شہادت را بگوشتش  
کہ زبانت گشت در طفلی جب بریر  
در بیاباں جبیر سلیم من رسول  
چیت نامت باز گو و شو مطیع  
عبد عزرا پیش ایں بخت جب نہ  
حق آنکہ دادت ایں پیغمبر ری

درداہ کے لڑکے نے دی حضرت کی گمراہی

جس وقت کہ دیکھا رخ تابان محمد

**معجزہ :-** ایک روز ابو جہل چھ کنکریاں مٹی میں چھپا کر لایا۔ اور کہنے لگا۔ مثنوی شریف

سنگا اند کف بوجہ سل بود  
گر رسولی چیت و دستم نہاں  
گفت چوں خوابی بگویم کاں چہاست  
گفت بوجہ سل آں دم نادر تر است  
گفت شش پارہ حجر در دست تست  
از میان مشت او ہر پارہ سنگ  
لا الہ گفت و الا اللہ گفت  
گفت نبود مثل تو ساحر دگر

گفت کائے احمد بگو ایں چیت زود  
چوں خبر داری ز راز آسماں  
یا بگو میں آں کہ ما حقیم در است  
گفت حق آں سے ازاں قادر تر است  
بشنواز ہر یک تو تسبیح درست  
در شہادت گفتن آمد بے درنگ  
گو ہر احمد رسول اللہ سفت  
ساحراں را سر قولی د تاج ہر

چھ کنکریوں نے صاف پڑھا کر طیب بوجہ سل نہ لایا گمراہان محمد

**معجزہ :-** ایک لکڑی کا ستون مدینہ طیبہ کی مسجد میں تھا۔ جس پر جناب رسول اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام خطبہ پڑھا کرتے تھے۔ جب مبرتا رہا تو حضور اس پر تشریف لے جا کر خطبہ شروع فرماتے ہی کرکے کہ

## مثنوی شریف

استمن عناء از ہجر رسول  
در میان مجلس وعظ آں چہاں  
در تحت پرماند اصحاب رسول  
گفت پیغمبر چہ خوابی اے ستون  
از سراق تو مرا چوں سوخت جان  
مسندت من بودم از من تاختی  
گفت خوابی کہ ترا نکلے کنند  
یاد راں عالم حقت سردے کند  
گفت آں خواہم کہ دائم شد بقاں

نالہ می کردے چو ارباب عقول  
کز دے آگہ گشت از پیر دجواں  
گر چہ سے نالہ ستوں با عرض و طول  
گفت جانم در فراقت گشت خون  
چوں نہ نالہ بے تو اے جان جہاں  
بر سر مبر تو مسند ساختی  
مشرقی و غربی ز تو میوہ چہند  
کہ تر د تازہ بمائی تا ابد  
بش سے غافل کم از چہ بے مہار

### قطعه

جب رونے لگا اس تن خانہ یہ کہہ کر  
چکار کے وہ چیز عطا کی جو طلب کی  
اٹھنا نہیں اب صدمہ ہجران محمد  
اللہ وغنی خلق سرادان محمد

معجزہ :- حضور کے پائے مبارک کے نیچے پھر کاہوم ہو جانا تو مشہور معجزہ ہے۔ ایک یہ کہ ایک مرتبہ رات کو مکہ معظمہ کے بڑے بڑے کفار عافرتھے اور چودھویں رات کا چاند روشن تھا۔ کفار نے عرض کیا کہ حضرت معجزہ دکھلائیے کہ اس چاند کے آسمان پر دو ٹکڑے ہو جائیں تو ہم آپ پر ایمان لے آئیں گے۔ حضرت نے اسی وقت کلمہ شریف کی انگلی اٹھا کر چاند کی طرف اشارہ فرمایا۔ فوراً چاند کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ پھر قریب تیس سو سال پہلے کتاب کے دو ٹکڑے

معجزہ :- ایک مرتبہ حضور جنگل کو تشریف لے جا رہے تھے کہ آواز آئی یا رسول اللہ اک نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک ہرنی بندی ہے اور شکاری پڑا ہوا ہے۔ حضور وہاں تشریف لے گئے اور وہاں کیا کہ کیا کہتی ہے۔ ہرنی نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ مجھے اس شکاری نے یہاں باندھ رکھا ہے اور اس پہاڑ پر میرے بچے بچوں کے رو رہے ہیں۔ اگر مجھے تھوڑی دیر کے لئے چھوڑ دیں تو دودھ پلاؤں۔ حضور نے اسی وقت اس ہرنی کو کھول دیا اور وہ ہرنی دودھ پلانے لگی اور اُدھر شکاری جاگا اور پوچھا کہ وہ میری ہرنی کہاں گئی۔ حضور نے فرمایا کہ اپنے بچوں کو دودھ پلانے لگی ہے۔ ہم نے چھوڑ دیا ہے۔ وہ ابھی دودھ پلا کر واپس آتی ہے۔ اُس نے گفتگو میں کیا دیکھتے ہیں کہ وہ ہرنی اپنے دونوں بچے ساتھ لے کر آ رہی ہے۔ شکاری نے جو دیکھا کہ ہرنی آگئی ہے حیران ہو گیا اور پڑھنے لگا لا اِلهَ اِلَّا اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللهُ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اس تتائیں کہ حضور مجھ سے خوش ہو جائیں ہرنی کو مع بچوں کے چھوڑ دیا۔ اب وہ ہرنی مع بچوں کے کو دتی چھلتی پھرتی تھی اور کہتی تھی لا اِلهَ اِلَّا اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللهُ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم شعیب یہ رحم کہ صیاد سے ہرنی کو چھڑایا

معجزہ :- ایک شخص ایک لڑکے کو جو اسی دن پیدا ہوا تھا حضور میں لایا۔ حضور نے اس بچے سے دریافت فرمایا۔ میں کون ہوں۔ شعیب

گویا بڑا وہ طفل کہ تم سچے بنی ہو  
کیا شان ہے اے صل علی شان محمد

معجزہ :- غزوہ خندق میں حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک بکری کا بچہ ذبح کیا۔ اور ان کی بی بی نے پورے تین مہینے جو کا آٹا تیار کیا۔ جس وقت گوشت دیکھ میں چڑھایا تو حضرت جابر رضی اللہ عنہ نے جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حضور میں حاضر ہو کر چپکے سے عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ہم نے آپ کی دعوت کا سامان کیا ہے۔ آپ دو چار صحابہ کرام کے کمیت تشریف لے جائیں حضور نے آواز بلند کیا دیا اور تمام اہل خندق کے کہہ دیا کہ آج جاؤ گے یہاں سب کی دعوت کی ہے اور حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جابر سے فرمایا کہ تم چلو اور میں جب تک نہ پہنچوں چڑھے سے دیکھ نہ آنا اور نہ دینی پکانا۔ جس وقت حضور تشریف لائے تو عبدالعاب دہن دیکھ میں ملا غیر میں ڈال دیا اور کم دے دیا کہ دس دس آدمیوں کو بٹھا کر کھلاتے جاؤ۔ چنانچہ حضرت جابر نے ایسا ہی کیا۔ اس لشکر کے تمام آدمی جو کہ ایک ہزار سے زیادہ تھے سب شکم سیر ہو کر کھا گئے اور حضرت جابر کا بیان ہے کہ میں نے دیکھ کر دیکھا تو قسم خدائی اسی طرح بھری ہوئی خوش مانتی تھی۔ اور انا جتنا تھا اسی قدر ترق میں بھرا ہوا نظر آتا تھا۔ ذرا بھی کم معلوم نہیں ہوتا تھا۔ اسی طرح ایک غزوہ میں پانی نہیں رہا تھا حضور نے اپنی انگشت مبارک ایک جگہ زمین پر رکھی وہاں فوراً چشمہ جاری ہو گیا اور لشکر نے خوب سیر ہو کر پیا۔ شعیب

غزوہ میں کھلایا بھی پلا یا بھی مگر پاس  
کھل جائیں ترے عیب یہ ممکن نہیں اکبر  
جز نام خدا کچھ نہ تھا سامان محمد  
کانی ہے پھیلائیے کو دامان محمد  
پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو  
دروہ سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

اور پے اتنا معجزہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مشہور معروف ہیں یعنی حقون و ناث بریدہ پیدا ہوئے۔ جنت کی حویں دایین کر آئیں۔ جسم اطہر کی خوشبو اور نور سے عالم معطر و متور ہو گیا۔ ستر مبارک کبھی نہ کھلا۔ جو کھلا تو فرشتے چھپا دیتے۔ چاند سے گوارہ میں باتیں کیں سدھر کر و طلل اُدھر پھر گیا۔ پسینہ وہ خوشبودار کہ ایک دامن کے لگا یا کسی پشت تک اس کی اطلاع سے خوشبو نہ گئی۔ اور اس کا گھر بیت العطار مشہور ہوا۔ جس کو چمے میں نکتے مسطر و منور ہو جاتا۔ ڈھونڈنے والوں کو دریافت کرنے کی ضرورت نہ رہی۔ کمر مقدس سے چمکا نکل گیا۔ ہجرت کی رات کو کافروں کو دیکھتے ہوئے آنکھوں کے سامنے سے تشریف لے گئے کسی کو نظر نہ آئے ہمیشہ دھوپ میں بادل سایہ کئے مہربا

کہیں گر محبوب میں محبوب جاتا  
تو ابر اگر دیں چھاتا لگاتا

اور فرماتے ہیں۔ جو میں دیکھتا ہوں تم نہیں دیکھتے۔ جو میں سنتا ہوں تم نہیں سنتے۔ آگے پیچھے کیساں دیکھتے تھے۔ سوتے جاگتے کیساں سنتے تھے۔ آپ کا سونا جاگنے سے بہتر تھا۔ دندان مبارک سے نور جھرتا تھا۔ ایسا کہ کوئی چیز مل جاتی تھی۔ سبحان اللہ

ترے دندان ہیں درِ علی، میرے پیارے رسولِ مدنی  
صدقہ قامت پہ سرِ دجینی، میرے پیارے رسولِ مدنی  
تو نے کھمبہ میں جلوہ دکھا، دو نور عالم کو شیدا کر

شان کردی عیاں ذوالمنی، میرے پیارے رسولؐ مدنی  
 رشکِ جنت ہے تیرا مدینہ، مشکِ وغیرے بہتر پسینہ  
 ترے قد پہ فدا گل بدنی، میرے پیارے رسولؐ مدنی  
 لاکے قرآن رنگِ دی خدائی، میٹھے نظروں کی لذت چکھائی  
 شہدِ جنت تھی شیریں سخن، میرے پیارے رسولؐ مدنی  
 ایک عالم کو کلمہ پڑھایا، لالت ٹھوکر سے اپنی گرایا  
 بُت خانوں میں کی بُت شکنی، میرے پیارے رسولؐ مدنی  
 خضر کا مختار دنیا میں آیا، بھولے بھکوں کو رستہ دکھایا  
 دُور کردی غریب الوطنی، میرے پیارے رسولؐ مدنی  
 ہوارنجِ دالم جب زیادہ، کیا امت کی بخشش کا وعدہ  
 نہ کی حق نے تری دل شکنی، میرے پیارے رسولؐ مدنی  
 ایک دندل کے بدلے میں توڑے دانت اپنے دہن میں نہ چھوڑے  
 تھے وہ عاشقِ ادیبِ قرنی، میرے پیارے رسولؐ مدنی  
 تودہ غلِ خدائے جہاں ہے تیرے سایہ میں کون دکان ہے  
 کیجئے دل میں حسبِ لہِ غلنی، میرے پیارے رسولؐ مدنی

گفتارِ دماغ کے شہد و شیریں کہ حاصل کی کیا اصل ہے۔ آوازِ دہاں پہنچی کہ جہاں بشر کی پہنچنا نامکن۔ قریبے  
 بعید کے لوگ آپ کا دماغ یکساں سمجھتے تھے۔ سداً ابنِ اکھ جگِ غیر میں ایسے زنجی ہوئے کہ لوگوں نے جانا  
 مر گئے۔ اور پٹنلی ٹوٹ گئی۔ آپ نے دستِ مبارک پھیر دیا۔ ٹوٹی ہوئی پٹنلی جوڑ گئی اور کھڑے ہو گئے۔ اپنے  
 ہنس بن مالک کے کھادی کو نمکین میں تھوک دیا وہ ہٹھا ہو گیا۔ جس بچے کے منہ میں ذرا سا لعابِ دہن ڈالا وہ دن بھر  
 سیر رہا دودھ نہ لگا۔ مولائے کائنات حضرت علی کرم اللہ وجہہ ریحی فدائے اکھ میں جنگِ خیر کے روز دکھتی  
 تھیں۔ لعابِ دہن لگا دیا شفا ہو گئی۔ وفاتِ شریف ہونے کے ایک عرصہ بعد تک میدانِ کربلا میں سخت  
 دُھوپ تھی اور جنگل تپ رہا تھا اور دہاں رومی فدائے حضرت سیدنا امام حسین علیہ السلام تین روز کے پیاسے تشنگی  
 سے بے چین تھے۔ آپ نے رونقِ افروز ہو کر اپنی زبانِ مبارک ان کے منہ میں دی۔ فوراً تسکین ہو گئی بیوقوف  
 حدیثِ ترمذی شریف اتانی اللیلۃ ربی الی آخرہ۔ ابنِ عباسؓ فرماتے ہیں کہ جنابِ رسولؐ کرم اللہ  
 علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میرے پاس میرا رب نہایت حسین صورت و صفت میں آیا اور مجھے گمان گذرا کہ

سو تے ہیں یہ واقعہ ہوا اور میرے دل سے دریافت کیا کہ اے محمدؐ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، کیا تو واقف ہے کہ ملا علی  
 دالے ملائکہ کس بات میں جھگڑتے ہیں۔ میں نے کہا میں واقف نہیں تو میرے رب نے اپنا دستِ قدرت میرے  
 دروں شانوں کے بیچ میں رکھا جس کی سردی اپنے سینے اور گردن میں مجھے محسوس ہوئی اور جو کچھ زمیں اور آسمان  
 میں ہے وہ سب میں نے جان لیا۔ پھر دریافت کیا کہ اے محمدؐ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، واقف ہے تو کہ ملا علی  
 دالے ملائکہ کس چیز میں جھگڑتے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ ہاں جانتا ہوں۔ مزید برآں ارشاد فرمایا کہ اے میرے  
 محبوب اور علمِ طلب کریں نے عرض کیا کہ رُبِّ ذِہْنِی عَلِمَ مَا لَیْسَ بِہِیْ اَسَ رَبِّ مَجْہُ اور زیادہ علم عطا فرما۔  
 تو یہ شرفِ مرحمت ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ فَعَلِمْتُ عَلَہِ الْاَدْلَیْنِ الْاٰخِرَیْنِ  
 یعنی اگلوں اور پچھلوں اور ازل اور ابد کے علم سے مشرف کیا گیا۔ اب حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے علم غیب کے  
 منکروں سے پوچھئے کہ اب اللہ تعالیٰ نے تمام زمیں اور آسمانوں اور ازل سے ابد تک کے تمام علوم عطا فرمائے  
 تو علم غیب اور کون سے بروں کی پوچھے اور ان زمیں اور آسمانوں اور ابد سے باہر کہاں کے عجائب میں مخفی ہے جس کا  
 علم حضور کو نہیں دیا۔ اور لیجئے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ وَالْاٰخِرَةُ خَيْرٌ لِّكَ مِنَ الْاُولٰی یعنی تیری  
 ابتداء سے انتہا بہتر ہے حضور کے مدارج میں ہر لحظہ ہر ساعت ابتداء سے ترقی ہوتی چلی آئی اور آخر تک مراتب  
 زیادہ ہوتے چلے جائیں گے۔ اس ارشاد کو ساڑھے تیرہ سو برس کے قریب ہوئے اس وقت سے اب تک کیا  
 کیا ترقی حضور نے مرتبوں میں فرمائی ہوگی۔ خیر اللہ تعالیٰ ان منکروں کو ہدایت دے۔ شعری

پڑھو درود پڑھو عاشقِ درود پڑھو | درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

معجزات :- اور انج کا پاؤں ٹوٹ گیا۔ آپؐ نے ہاتھ پھیر دیا۔ ٹوٹی ہڈی جوڑ گئی۔ حادثہ بن انسؓ  
 کے ایسا زخم ہوا کہ خون نہ ٹھہرتا تھا۔ ہاتھ لگا دیا فوراً خون بند ہو گیا۔ جس نے آپؐ سے مصافحہ کیا۔ اس کے  
 ہاتھ میں خوشبویں لگی۔ جس بچے کے سر پر ہاتھ پھیر دیا اس کا سر معطر ہو گیا۔ جل ہوئی کھجور کی گٹھلی زمین میں پڑی  
 وہ ہر اچھا درخت ہو گیا۔ پھل آیا۔ ایک خرے کا درخت دستِ مبارک سے لگا یا اس میں تریاق کا اثر  
 ہو گیا۔ جس نے اسے کھایا جادو اور زہریلے اثر سے محفوظ رہا۔ حدیث کی جگ میں انگشتِ مبارک سے پانی  
 کی نہر جاری ہو گئی اور پندرہ سو آدمی میرا ہو گئے۔ جنگِ بدر و حنین میں کنگریاں جو مٹی میں لے کر پھینکیں  
 وہ تلواروں کا کام کر گئیں۔ پشتِ مبارک پر منہ نبوت ستارے کی طرح روشن۔ یہ شرف کسی نبی کو نہ ملا۔ جمہور  
 پر کبھی کبھی نہ بیٹھی۔ آپؐ حیوانات کی بولیاں بخوبی سمجھتے تھے۔ تمام عمر آپؐ کو جانی نہ آئی۔ آپؐ کو کسی احتلام نہ ہوا  
 آپؐ کا برا نہ کسی نے زمین پر نہیں دیکھا۔ زمین نکل جاتی اور دیر تک اس زمین سے مشک کی خوشبو آتی فضیلات  
 آپؐ کے پاک و طاہر تھے بحالتِ غسل بھی آپؐ کو اور ملائے کائنات علی کرم اللہ وجہہ کو مسجد میں بے تکلف آنا جانا

شہر نابار تھا۔ وہ خصوصیتیں جو مولائے کل علیؑ کے ساتھ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کو ہیں اور کسی کو نصیب نہیں۔ روایت ترمذی عن ابی سعید قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لعلی لا یجل لأحد یجنبہ الا روایت ہے ابن سعید سے کہا کہ فرمایا حضورؐ نے حضرت علیؑ علیہ السلام کے واسطے کہ اسے علیؑ سوائے میرے اور میرے کسی کو جائز نہیں ہے کہ جنابت کی حالت میں اس میں قدم رکھے۔ ایک روز مولائے کائنات علیہ السلام ایک کھجور کے درخت کی جانب گزرے اس کھجور نے آواز بلند کیا ہذا محمد سید الانبیاء ہذا علی سید الاولیاء ابو الاثمۃ الطاہرۃ یعنی یہ جناب قبلہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رسولوں کے سردار ہیں اور یہ حضرت علیؑ علیہ السلام دیوں کے سردار اور پاک اماموں کے باپ ہیں۔

دُرود و سلام اے خدا بھیج بے حد	بروز محمد و آل محمد
پڑھو دُرود پڑھو عاشقو دُرود پڑھو	دُرود سے کبھی غافل نہ ہو دُرود پڑھو

مولائے کائنات حضرت علیؑ علیہ الصلوٰۃ کی وہ شان ہے کہ فرمایا جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انا صلیۃ العلم وعلیؑ بابہا یعنی میں علم کا خیر ہوں اور علیؑ اس شہر کا دروازہ۔ علم سے مراد وہاں معرفت الہی ہے۔ یعنی اللہ پاک کے پہچانے کا۔ جو اس شہر میں داخل ہو گا وہ خدا کو پہچان لے گا اور اس شہر میں داخل ہونے کا دروازہ علیؑ ہیں۔ بغیر اس دروازے کے شہر میں نہ پہنچے گا۔ مطلب یہ ہے کہ علیؑ بغیر رسولؐ اور رسولؐ بغیر خدا نہیں مل سکتا اور ارشاد ہے بقول بعض یہ حدیث موضوع ہے لخصک لخصی ودمک دمی۔ اس کا خلاصہ یہ ہے شہر

من تو شدم تو من شدمی من جلد شدم تو من شدمی  
تاکس نگویہ بعد ازین من دیگرم تو دیگرگی

اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ قل لا اسئلكم علیہ احد الا المودة فی القربی یعنی کہہ دے محمدؐ کہ اے مسلمانو! میں تم سے کار رسالت پر کوئی اجر نہیں مانگتا ہوں، لیکن میرے اہل بیت سے محبت کرو۔ حضرت ابن عباسؓ سے منقول ہے کہ دیگر صحابہؓ نے دریافت کیا کہ وہ اہلیت خویش کون کون ہیں۔ جن کی محبت کا حکم اللہ پاک خود فرماتا ہے۔ ارشاد فرمایا کہ وہ علیؑ، فاطمہؑ، حسنؑ، حسینؑ رضی اللہ عنہم ہیں (صفحہ ۲۹۵) تفسیر حسینی جلد ثانی

روایت ہے مقداد بن اسود سے کہ فرمایا حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ معرفت آل محمدؐ کی جھٹکارا ہے آتش دوزخ سے اور آل محمدؐ کی امان ہے عذاب سے۔ کتاب شقائق مرقوم ہے

کہ عبد اللہ بن مبارک نے کہا جس میں دو خصمتیں ہوں گی وہ عذاب الہی سے نجات پائے گا۔ ایک صحیح ہوتا ہو کہ محبت آل محمد صلی اللہ علیہ وسلم

دُرود و سلام اے خدا بھیج بے حد	بروز محمد و آل محمد
پڑھو دُرود پڑھو عاشقو دُرود پڑھو	دُرود سے کبھی غافل نہ ہو دُرود پڑھو
ہیں چودہ طبق تیری تجلیا سے منور	درے ہیں تیرے نور کے سورج بھی تیرے بھی
بغداد میں کئے میں مدینے میں نجف میں	ہیں تیرے ہی جلوے نظر اُفتی ہے جبر علی

اور تفسیر احمدی میں ہے کہ جلدی ہوا ہے تو اس ساتھ ذکر صلوٰۃ آل کے بعد صلوٰۃ النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحیح کہ اس پر اجماع ہو گیا ہے دُرود بغیر آل پر بھیجنے کے قبول ہی نہیں ہوتا ہے

دُرود و سلام اے خدا بھیج بے حد	بروز محمد و آل محمد
پڑھو دُرود پڑھو عاشقو دُرود پڑھو	دُرود سے کبھی غافل نہ ہو دُرود پڑھو

بے انتہا آل پاک کے فضائل ہیں۔ اس مختصر کتاب میں گنجائش نہیں اور مولائے کائنات حضرت علیؑ علیہ السلام کی کرامت و شہادت کے نام نامی اور اہم گرامی نے تو وہ قبولیت عاتر پائی ہے۔ ہر قوم، ہر فرقہ، ہر مذہب میں دُعا ہے۔ کوئی مشکل کشا کے نام پر دوتے پر دوتے بھرتا ہے۔ کوئی اڑی بیٹھ میں بیٹھ رہتا ہے۔ چٹا بازوں میں ہر نور نعرہ حیدری یا حسینؑ کا شور ہے۔ کشتی میں، اکھاڑوں میں اسی نام کی برکت کا زور ہے۔ لڑائی میں یا علیؑ مدد کے نعرے بلند ہوتے ہیں۔ بڑے بڑے پہلوان پچھڑتے وقت ہی نام لے کر اوجھڑتے ہیں۔ کوچہ بکوچہ بچے بچے کی زبان پر یا علیؑ یا علیؑ ہے۔ فقیروں کی صدا میں یا علیؑ یا علیؑ ہر گلی ہے۔ کسی نے خوب کہا ہے۔ شخص

علیؑ کا نام بھی نام خدا کیا راحت جہاں ہے  
حصائے پیر ہے تیغ جواں ہے حرز طفلان ہے

جنگ میں جو علیؑ علیہ السلام کے چڑھتے ہیں تو کامیاب ہو جاتے ہیں۔ دیہات میں یا علیؑ گر بھل یا علیؑ گر بھل کے گیت ہیں۔ کوئی حیدر کار غیر قرار کے ڈنکے بجاتا ہے۔ کوئی لافنی الا علی لا سیف الا لا ذوالفقار کی عظمت کے علم اٹھاتا ہے۔ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حقیقی نائب ہی ہیں۔ ان کی عجیب و غریب شانیں کیا بتاؤں کر کیا ہیں۔ کہیں شیر خدا کہیں حاجت روا کسی کے مشکل کشا کسی کی کشتی کے نامدا کسی مذہب کے خدا ہیں۔ میری تحقیق اور تجربے میں ابتدائے آفرینش سے آج تک ہزاروں خرمیوں کے ساتھ تمام کائنات میں جیسا قبولیت عام کا سہرا باندھ کر اس دولہا کا نام نکلا ہے۔ کسی دلی اللہ کا نام نہ نکلا ہے

دُرود و سلام اے خدا بھیج بے حد	بروز محمد و آل محمد
--------------------------------	---------------------



پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو	درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
اے بادشاہ لافتنے مولیٰ علی مشکل کشا کیا اصفیا کیا اذکیا کیا انقیاء کیا اولیاء شاہ زمن کعبہ وطن اژدرنگن غیر شکن کیا شان ہے شان نبی کیا آن ہے آن نبی نور محمد شیر احمد ماہ شرف شیر نجف تلواری اللہ نے دست رسول اللہ نے اس آنکھ سے جس آنکھ نے مخمور دو عالم کے رد ہو گئی اس کی بلا جس نے عقیدت سے کہا کب تک صورت میں رہوں کب تک یہ رخ غم سوا بے بس کئی منزل میں ہوں بس کبھی مشکل میں ہوں اکبر چلے ماگنا دارت کا دیس واسطہ	ہمراہ محبوب خدا مولا علی مشکل کشا ہے سب کا تم سے سلسلہ مولیٰ علی مشکل کشا صدمہ صادم مر جا مولیٰ علی مشکل کشا کیا نام ہے نام خدا مولیٰ علی مشکل کشا ابیر کرم بحسب سخا مولیٰ علی مشکل کشا ٹھیرے نصیری کے خدا مولیٰ علی مشکل کشا میری طرف بھی دیکھنا مولیٰ علی مشکل کشا مشکل میں ہوں آجاؤ یا مولیٰ علی مشکل کشا آخر تو ہوں میں آپ کا مولیٰ علی مشکل کشا کیجئے مری امداد یا مولیٰ علی مشکل کشا پھر دیکھنا دیتے ہیں کیا مولیٰ علی مشکل کشا
درود و سلام اے خدا بھیج بے حد پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو	برورج محمد وآل محمد درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
ناصر الابرار فی مناقب اہل بیت الاطہار میں لکھا ہے کہ حسن اعتقاد اہل بیت کی جناب میں لازمہ ایمان اور رکن اسلام سے ہے۔ جو کوئی اس میں قصور کرے گا وہ دائرۃ اسلام و ایمان سے خارج ہو جائے گا۔ اور حسن اعتقاد یہ ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ایمان لانے کی طرح اہل بیت آل رسول کی محبت کا فرض جانے اور بعض و کتبہ ان سے مثل کفر کے حرام سمجھے اور ان کو یقیناً جنتی جانے اور جب ان کا نام لے تو تعظیم و توقیر کے ساتھ لے اور ان کی بزرگی اور مراتب کا معترف رہے اور ان کے دوستوں کا دوست اور دشمنوں کا دشمن بن جائے۔ اور مناقب ان کے جو قرآن اور حدیث اور سیر سے ثابت ہوں انہیں دل سے منے اور منادے اور قصانہیں میں لکھے اور سب سادات سے اگرچہ وہ اتنی ہوں اور حضرت کے طریقے پر چلے ہوں تعظیم سے پیش آنا چاہیے	
درود و سلام اے خدا بھیج بے حد	برورج محمد وآل محمد
ارشاد النبی ہے اتمایرید اللہ لیذہب عنکم الرجس اہل البیت و بطہرکم تطہیروا یعنی اللہ پاک ارادہ کرتا ہے کہ تم سے گناہ دور کر دے۔ اے اہل بیت اور پورے طریقے سے تم کو	

پاک کر دے ہر معصیت سے حضرت سعید خدری فرماتے ہیں کہ اہل بیت مراد ہے حضرت علی و حضرت امام حسن و  
حضرت امام حسین علیہم السلام سے

روایت ہے کہ ایک روز حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا گوشت کے سوسے بنا کر حضرت کی خدمت  
میں لائیں حضرت نے فرمایا کہ اے جان پدر علی و حسن و حسین کو بھی بلاؤ تاکہ ہم سب مل کر کھائیں۔ جب سب  
آگئے اور کھانا کھایا تو حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان چاروں نفس کو کبھی میں غسل کر کے فرمایا کہ اے اللہ  
یہ میرے اہل بیت ہیں۔ ان سے جس کو دروزنا اور ان کو پاکیزہ کر۔ اسی وقت یہ آیت تطہیر نازل ہوئی۔ بعض تفسیریں  
میں لکھا ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نماز کے وقت در فاطمہ رضی اللہ عنہا پر گزر فرماتے تھے تو یہ فرما  
جاتے تھے الصلوٰۃ اتمایرید اللہ لیذہب عنکم الرجس اہل البیت۔ تفسیر حسینی جلد ثانی

درود و سلام اے خدا بھیج بے حد  
پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو

## معراج

سُبْحَانَ الَّذِي اسْرٰى بَعْبُدَه لِيَلَا مَنَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ اِلَى الْمَسْجِدِ  
الْاَقْصٰى یعنی پاک ہے وہ ذات جس نے سیر کرائی اپنے بندے کو مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ کی طرف  
رات میں۔ باقی اس کی تفصیل اعدادیث صحیحہ میں مرقوم ہے کہ جس کا قدر مشترک حد و اتر تک پہنچ گیا ہے اگرچہ  
ایک ایک روایت خبر احاد ہے اس واسطے اس کے منکر کے واسطے کفر کا خوف ہے۔ اب ہم ان شکوک شہادت کو رفع  
کریں کہ جو منکرین و ملحدین نے ظاہر کئے ہیں یعنی ملحدش معراج جسمانی کا انکار کرتے ہیں اور جسم سے بیت المقدس  
تک آنحضرت کا جانا مانتے ہیں اور آگے آسمان پر روح کا جانا ثابت کرتے ہیں اور یہ دلیل لاتے ہیں کہ معاویہ  
معراج کی نسبت یوں فرماتے ہیں کان رويا صادقة یعنی خواب سچا تھا اور حضرت عائشہ سے یہ منقول  
ہے ما فقد جسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم ليلة المعراج معراج کی رات جسم  
مبارک آنحضرت کا گم نہ ہوا۔ اور قرآن مجید میں بھی اللہ پاک یوں فرماتا ہے وما جعلنا الذو یا الاتی  
اوریناک الا فتنۃ للذیناس یعنی جو خواب کہ اے نبی ہم نے تجھ کو دکھایا تھا اس کو لوگوں کے حق میں  
فتنہ بنا دیا۔ الجواب ان کی دلیل کا جواب یہ ہے اول تو یہ روایتیں ہیں کہ جو حضرت عائشہ سے منقول ہیں  
ان کو احادیث صحاح کے مقابلہ میں کہ جن میں صاف جسم کے ساتھ آسمانوں پر جانا مذکور ہے صلاحیت نہیں

یہ لحافت اور درجہ ترکیبہ حاصل نہ تھا لہذا جسمانی معراج نہیں ہوئی نہ

آغاز

نظم

اپس ہم یہ کہتے ہیں کہ تمہاری ان روایتوں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ حضرت صلعم کو خواب میں معراج ہوئی اور اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ کبھی بیداری میں جسم کے ساتھ معراج نہیں ہوئی۔ سوم معاویہؓ فتح مکہ میں ایک رات کے بعد ایمان لائے اور حضرتؓ کو کئی برس پہلے معراج ہوئی۔ سو ان کی روایت اس معاملہ میں ان صحابہ کے مقابلہ میں جو اس وقت موجود تھے مغنیر نہیں۔ علیؓ ہذا نقیاس حضرت عائشہؓ بھی ایک مدت کے بعد حضرتؓ کے نکاح میں آئیں یہ بھی اس وقت نہیں تھیں۔ چہارم حضرت عائشہؓ کے قول کا مدعا ثابت نہیں ہوتا۔ کیونکہ ہم کہتے ہیں کہ اس کے یہ معنی ہیں کہ جسم روح سے جدا نہیں ہوا معجم کے روح اور پرگئی اور قرآن شریف کی آیت کا یہ جواب ہے کہ خود بھی آیت ہمارے مدعا کے لئے دلیل ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اس معراج کی نسبت فتنہ فرمایا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ حضرتؓ کا خواب میں آسمانوں پر تشریف لے جانا فتنہ نہیں ہو سکتا کیونکہ خواب کی باتوں کو ایسا عجیب نہیں سمجھتے کہ ان کی تکذیب کر کے کافر اور مرتد ہو جاتے اور شر و غل مچاتے ہاں اگر کوئی جسم کے ساتھ بیداری میں افلاک پر جانا بیان فرماتا ہے۔ سودہ ان لوگوں کے حق میں جو ضعیف الامان ہیں فتنہ ہو گیا پس ضرور ہوا کہ رویا کے معنی اس آیت میں خواب کے نہ لئے جائیں۔ بلکہ رویت بھری مراد لی جائے کہ فقط رویا کچھ خواب ہی کے لئے مخصوص نہیں رویت سے مشتق ہے جس کے معنی دیکھنا ہے اور محد لوگ اس دلیل سے آسمان پر جانا محال سمجھتے ہیں۔ کہ آسمان میں زرد و زائے ہیں نہ آسمان ٹوٹ پھوٹ سکتے ہیں کہ جو آپؐ تو پھوڑ کر اوپر تشریف لے گئے۔ ہم کہتے ہیں کہ قادر مطلق نے ایک کتن کے ساتھ دعالم کو ظاہر کر دیا اور اس کو اب بھی ہر طرح کی قدرت ہے اور جب ہر طرح کی قدرت ہے۔ تو کیا مشکل ہے جس صورت سے چاہا۔ ایسا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مع جد اطہر کے تشریف لے گئے۔ کیونکہ یہ از خود رفیق نہیں ہے۔ بلکہ ربودن ہے۔ یہ کہ انسان میں تزکیہ کرتے کرتے یہاں تک لطافت آجاتی ہے کہ جسم بمنزلہ اور لوگوں کی روح کے ہو جاتا ہے۔ پس آنحضرتؐ کے تمام نفوس سے کامل تر ہیں۔ آپؐ کا جسم مبارک روح کا اثر رکھتا ہے اور لطیف چیزوں کا لپٹنے پھٹنے سے پار ہو جانا ایسا ہے جیسے نظر کا آئینہ سے پار ہو جانا۔

تن او که صافی تر از جان ما است	اگر شد یک لحظه آدرداست
--------------------------------	------------------------

اور تزکیہ اور تصفیہ کا کامل ثبوت یہ ہے کہ آپ کا سایہ نہ تھا۔ اسی وجہ سے تھوڑے سے عرصہ میں عالمِ بالا پر تشریف لے گئے اور دوسرے پڑکا بھی آپ کی کمر مبارک سے نکل جاتا تھا۔ چونکہ اور انبیاء علیہم السلام کو

فلک بولا کہ تارے مجھ میں ہیں تاروں میں زینت ہے  
زمین بولی کہ فنجے مجھ میں ہیں بجنوں میں نگہت ہے  
فلک بولا مرے اوپر ملائک کے عمل ہوں گے  
زمین بولی کہ مجھ پر پیل بوٹے پھول پھل ہوں گے

فلک بولا ستاروں سے مزین میرا سینہ ہے  
زمین بولی کہ مجھ پر طوطے مکتہ مدینہ ہے  
فلک بولا کہ مجھ پر کرسی و عرش علی ہوں گے  
زمین بولی کہ مجھ پر اولیاء و انبیاء ہوں گے

فلک بولا ستاروں کا مری منزل میں لشکر ہے  
زمین بولی کہ مسجد میں مری اللہ اکبر ہے

یہ سن کر آسمان کے کما میں قلعہ ہوں فلک جائے محل عرش ربیع مکان کرسی وسیع بام جبریل و میکائیل  
مسکن اسرافیل و عزرائیل صومعہ لیسر مریم مقام لوح و قلم مدرسہ ادویس بیت المعمور تقدیس پیر تو خاں کنگ  
شرمنہ جوتی اور کئی ہزار سال بایں حال رہی۔ لیکن جب سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پیدا ہوئے۔ تو  
زمین ہزار ہا ناز و انتخاب سے بولی کہ اے فلک دیکھ اب اس سلطان دو جہاں نبی آخر الزماں کے قدم پاک  
مجھ پر آئے ہیں۔ کہ جن کے سبب سے اللہ پاک نے دو جہاں بنائے ہیں۔ اب کہہ کہیں بڑی ہوں یا تو؟  
اب بتا کہ شرافت مجھے ہے یا تجھ؟

مجھ پہ پیدا ہوئے محبوب خدا یا تجھ پر  
اب میں ہوں رحمت عالم سے سرفراز کہ تو  
مجھ پہ ہیں تحسین و دو عالم کے قدم یا تجھ پر  
اب کردوں طالع بیدار پر میں ناز کہ تو

آسمان ملا جواب ہوا اور جناب الہی میں دُعا کرنے لگا کہ یا رب العالمین اس غلام المرسلین کو یہاں بھی جلوہ گر  
فرما اور میری بلندی کو جو تو نے بخشی ہے خاک میں نہ لا۔ اب میں اس شرافت سے خالی ہوں اگرچہ لکھ طرح ظاہر  
میں نہیں سے عالی ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے آسمان کی دُعا قبول فرمائی اور آنحضرت کو معراج میں طلب کر کے آسمان  
کو بھی شرف بخشا تو یہ رات عجیب رات ہے۔ اس رات کی کیا بات ہے۔ اللہ پاک کی رحمتوں کا بے حد نزول ہے  
ہر کسی کو نقد و مواصل ہے۔ دونوں جہاں میں شان کرم کا نور ہے۔ طبقات زمین و آسمان میں نور ہی نور ہے  
آج نیرنگی کا دہلچاہہ نیرنگی کی دھن سے ہم آغوش ہے۔ خلوت خانہ توحید میں فرحت و انبساط کا جوش ہے جس  
محبوب پر وادی آئین میں ہزاروں پردے تھے آج بے نقاب ہے۔ وہ مشرق جس کی اد نے جھلک نے

حضرت موسیٰ کو بے ہوش کیا تھا اس رات بے حجاب ہے طالب سے مطلوب مطلوب سے طالب مسترت  
کی عید ملتے ہیں۔ غنچائے وصل اس طرح چٹک چٹک کر کھلتے تھے۔ تفسین برغزل حضرت بیان خلد آشیان۔

کملی اوڑھے ہوئے اے ناز کے پالے آجا  
اے مرے عالم رویا کے اُجالے آجا  
سُرمہ مازع کا آنکھوں میں لگالے آجا  
خواب میں زلف کو گھڑے سے ہٹالے آجا

بے نقاب آج تو اے گیسوؤں والے آجا

انبیاء میں سے کسی نے نہ یہ رتبہ پایا  
کون ہے عرش مکاں کون ہے شاہ دُورا  
تجھ پہ اللہ ہے یوسفؑ پہ زلیخا شیدا  
کون ہے ماہِ عرب کون ہے محبوبِ خدا

اے دو عالم کے حسینوں سے نرالے آجا

سبحان اللہ کیا رات ہے۔ اللہ اللہ کیا بات ہے یصلون علی التبیٰ کی ہر طرف دھوم ہے۔ بارش  
الطاف و کرم علی العموم ہے۔ خدا کو چاہت، چاہت کو تبت، تبت کو امت، امت کو شفاعت شفاعت  
کو رحمت، رحمت کو حجت، حجت کو عشرت، عشرت کو حور و غلمان مبارکباد دے رہے ہیں۔ نبیؐ سے  
وصلت، وصلت سے خلوت، خلوت سے جلوت، جلوت سے راحت، راحت سے فرحت، فرحت  
سے لذت، لذت سے ملاءِ اعلیٰ یہ کہہ رہے ہیں کہ اے العالمین آج کیا بات ہے جو دونوں جہاں نور علی نور  
ہو رہے ہیں؟

## قصیدہ معراج شریف

دو نوا عالم میں نور علی نور کیوں کیسی روتی فزا آج کی رات ہے  
یہ مسترت ہے کس کی ملاقات کی عید کا دن ہے یا آج کی رات ہے

دن بچھلے ہوں تو دل اس کا بخون رہے زلف شیگوں میں ہر روز اُبھار ہے  
اوڑھنی چاند تاروں کی اوڑھے ہوئے لیلے دل رہا آج کی رات ہے

طوبہ چوٹی کو اپنے جھک نے لگا چاندنی چاند ہر سو بچھانے لگا  
عرش سے فرش تک جگمگانے لگا رشک صبح صفا آج کی رات ہے

فرش کون دکان میں ہے کجواب کا یہ معنی کہ سونا نہیں ہے روا  
سوئے والوں کو اکسیر ہے جاگنا، جاگ لورت جگا آج کی رات ہے۔

اُس کی سونگھی جو بوس کی دیکھی ضیاء دن پھرے دونوں کے اور نصیب پھر  
عارضہ شہ پہ قربان دن آج کا زلف پر مبتلا آج کی رات ہے

وہ حبیب خدا سید المرسلین خاتم الانبیا و شہ دنیا دیں!  
بزم قوسین میں ہوں گے مسند نشین جشن معراج کا آج کی رات ہے  
طور پر رفعت لامکانی کہاں، لن ترانی کہاں من رآنی کہاں  
جس کا سایہ نہیں اس کا ثانی کہاں اس کا اک معجزہ آج کی رات ہے

روایت ہے کہ جس سال آپ کو نبوت عطا ہوئی اس سے بارہویں برس ماہ رجب کی شانیں  
تاریخ شب دو شنبہ کو جناب خواجہ عالم علیہ وآلہ وسلم اتھانی کے گھر باسباب ظاہر خواب راحت  
تیں تھے۔

خواب راحت میں تھے اتھانی کے گھر آ کے جبریل نے یہ سنائی خبر  
چلے چلے شہنشاہ والا گھر حق کو شوق لقا آج کی رات ہے

جاگو جاگو شہنشاہ دنیا دیں! اٹھو اٹھو ذرا لامکان کے مکین  
دیکھو دیکھو یہ حاضر ہے روح الامیں روح تم پر خدا آج کی رات ہے

ہوا جبریل کو ارشاد ہے یہ اورج کہاں | لامکان پر میرے عجوب کو لے کر آجا  
اور حکم ہوا جبریل علیہ السلام کو کہ سوائے تیرے تمام فرشتے اپنی حد پر استقبال کے واسطے استاء  
ہیں۔ جنت کی ٹوئیں آراستہ دیراستہ ہو جائیں۔ غلمان یا قوت کے طبق موتوں سے بھر کر تیار کرنے کے  
لئے لائیں۔ جب تک حکم نہ ہو۔ سورج نکلنے نہ پائے اور چاند پہلے آسمان پر روشن رہے۔ عرش سے  
فرش تک ٹوہری ٹوہر ہو جائے۔ ہر چڑی کوئی گرگم مبارکبار میں۔ کوا سے کوا تک دل شاد میں۔

کوہ سے کوہ تک دل میں سرور ہو شرق سے غرب تک جلوہ طور ہو

عرش سے فرش تک ٹوہری ٹوہر ہوا کہ دن سے سوا آج کی رات ہے

اور اے جبریل تمام اولاد بنی آدم کی قبروں میں سے عذاب موقوف ہو جائے اور حضرت آدم علیہ السلام  
سے حضرت عیسیٰ تک تمام انبیاء ہمارے محبوب کی پیشوائی کے واسطے آمادہ اور مستعد بنیں۔ غزل

بلا داد ہے عجب معراج ہے تفصیل سے کہہ دو  
کما حق نے محمد سے کہے جبریل سے کہہ دو

کوہ پرست سے عاشق ہونے کی طرح اک پر  
ہو قرباں ابروؤں پران کی آہلیں سے کہہ دو  
پئے تنظیم حاضر ہو کہ آتا ہے مرا پیارا  
رکھے ہاتھوں سے اپنے سرور اسرافیل سے کہہ دو

کرے سامان تشریف آوری سرور عالم  
مرا محبوب آتا ہے قدم بوسی کو حاضر ہو  
مرے محبوب کی انت آ کر کجائے جنت میں  
دو چندان روشنی ہوگی مرا چاند آنے والا ہے  
بلاد سے پر بلاوے آ رہے ہیں عرش سے اکبر

الحاصل جبرائیل امین محکم خداوندی بجلائے۔ گلزار جنت سے ایک براق انتخاب کیا اور وہ براق  
۷ (از علی احمد) تمسید حضرت اکبر

خوگر کا چہرہ پری کے پر تجلے برق کی  
دست قدرت نے خود بنایا تھا براق

صفت براق جیسا کہ معارج النبوة میں تحریر ہے۔ یعنی برق رفتار۔ آتش کردار۔ زہرہ جبین زریں نہیں  
سیاہ موئے مبارک خو، جادو چشم، آہو چشم، عطار و منظر، نثر یا پیکر، دراز و زنگاں، گہر و ندال، تنگ دہن،  
سیحیں تن، سبک عنان تیز جولان، خورشید طلعت، قمر بیست، آسمان سیرگرد و دلگیر، یا قوت گردن، مصفا  
بدن، زمر و گوشت، سراپا ہوش، تند و، گرم رو، نجستہ پے، معطرے، مصفا شکم، منور قدم، مرجان دم،  
نور و نسیم

آسمانوں سے نظربن کے گزرنے والا  
ناہیں ماہ جبین لعبت میں زینت دیں  
حشر بھی بیٹھ گیا پاؤں دبانے کے لئے

بہ ہزار ادب بیدار کر کے یہ براق جبرائیل علیہ السلام نے حضور میں پیش کیا اور عرض کیا ۷  
برق سے تیز ہے یہ براق آپ کا  
اب نہیں دیکھا جاتا فراق آپ کا

یہ مشرکہ منکر حضرت نے طہارت کا ارادہ فرمایا۔ محکم پہنچا کہ اے جبریل ہمارے محبوب کے واسطے  
حوض کوثر سے پانی لاؤ۔ ابھی بند تھا اور کمرہ گریبان و اندہ ہوا تھا کہ عنوان و دوا صراحیوں یا قوت کی آپ کوثر  
سے بھری ہوئی اور ایک طشت نہر میں لے کر حاضر ہوا اور زبان حال سے عرض کیا ۷

بکشایند تبا بکشت اید دل من | کہ کشام کہ مرا بود ز پہلوئے تو بود

روائے نورانی اٹھائی نعلین سبز یا سے مبارک میں پہنائیں۔ پشکا یا قوت سرخ کا کمر سے باندھا۔ نازیبا  
سبز زرد کا ہاتھ میں اور حضور مسجد الحرام میں تشریف لائے۔ میکائیل و اسرافیل مع فرشتگان ہر پیم تکرم

نہ بانٹے رزق اتنی دیر میکائیل سے کہہ دو  
کرے موقوف قبض روح عزرائیل سے کہہ دو  
بچھا دے پر صراط جبریل سے کہہ دو  
رہے روشن یہ ہر اک عرش کی قندیل سے کہہ دو  
محمد کو یہاں لائیں بہت بعیل سے کہہ دو



بجالاتے۔ جبرائیل نے باگ پکڑی۔ میکائیل نے رکاب تھام لی۔ اسرائیل نے فاشیہ کندھے پر رکھا۔ اور حضور سوار ہوئے۔ اسی ہزار فرشتے دائیں بائیں نور کی قندیلوں میں کافور کی بقیان روشن کئے ہوئے ساتھ ساتھ چلے۔ سلطان خباں می رود گردش، جہم عاشقان چابک سواراں یک طرف مسکین گدایاں یک طرف اس وقت عجب بہار آری تھی۔ جس وقت حضور کی سواری جاری تھی۔

بارع عالم میں باد بہاری چلی سرد در انبیاء کی سواری چلی  
یہ سواری سوئے ذات باری چلی بابر رحمت اٹھا آج کی رات ہے

جذب حس طلب ہر قدم ساتھ ہے دائیں بائیں فرشتوں کی بارات ہے  
سر پر نورانی سرو کی کیا بات ہے شاہ دہ لہا آج کی رات ہے  
گھات دہ گھات جس گھات میں بات ہو بات وہ بات جس بات میں بات ہو  
رات دہ رات جس رات میں بات ہو لطف اس بات کا آج کی رات ہے

کون جاتا ہے سلطان دنیا دین کس طرف عرش پر ذات حق کے قرین  
لینے آئے ہیں یہ کون روح الایں کب ہے مول خدا آج کی رات ہے  
عطر رحمت فرشتے چھڑکتے چلے بس کی خوشبو سے رستے نکلتے چلے  
چاند تارے جلو میں چمکتے چلے، لکھنشاں زیر پا آج کی رات ہے

الغرض اس نزول و احتشام اور دعوم سے بیت المقدس میں سواری پہنچی۔ تمام انبیاء علیہم السلام اور بے شمار فرشتے جو حضور کی بیوثانی کے منتظر تھے۔ تجلیت و سلام بجالاتے۔ مسجد اقصیٰ میں حضور نے شکرانہ ادا کیا۔ اور ان سب نے اقتدا کیا۔ پھر وہاں سے آن داخل میں پانسویں کی راہ طے فرما کر پہلے آسمان پر رونق افروز ہوئے اور بمصدق آیت شریف دہا یعلمہ جنود ربنا لا اھو بے شمار فرشتوں کو دیکھا کہ سرود کھڑے ہوئے قبیح و تبیل میں مسرود ہیں۔ حضور نے یہ عبادت پسند فرمائی اور یہاں نماز میں قیام فرض ہوا۔ اسی آسمان پر حضرت آدم علیہ السلام سے ملاقات ہوئی۔ بعد تجلیت و سلام کے حضرت آدم علیہ السلام نے خوش ہو کر دعائیں دیں۔ اس کے بعد بے انتہا عجائبات ملاحظہ فرماتے ہوئے دوسرے آسمان پر تشریف لے گئے۔ اور ایک جماعت فرشتوں کی رکھی کر رکوع میں چمکے ہوئے ہیں۔ روح الایں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ جب سے یہ فرشتے پیدا ہوئے ہیں اسی عباد میں مشغول ہیں کبھی اور غفلت لگاہ نہیں کی۔ اس مقام پر رکوع نماز میں فرض ہوا اور میں حضرت یحییٰ علیہ السلام سے ملاقات ہوئی۔ پھر تیسرے آسمان پر پہنچے۔ اور یہاں سب فرشتوں کو سجدے میں مہر و پا پایا اور تمام

فرشتوں نے سجدہ سے سر اٹھا کر حضور کو سلام کیا۔ پھر ان طرح عبادت میں مشغول ہو گئے کہ میں حضرت یوسف علیہ السلام اور حضرت داؤد علیہ السلام اور حضرت یسایا علیہ السلام سے ملاقات ہوئی۔ انھوں نے کہا یا رسول اللہ آپ بھی شفاعت امت میں کوتاہی نہ فرماتیں۔ پھر حضور نے اپنے پائے مبارک سے چوتھے آسمان کو شرف بخشا۔ اور بہت سے فرشتوں کو دروازہ میٹھے ہوئے صبح الہی میں مشغول دیکھا۔ یہاں نماز میں قعدہ آخری فرض ہوا۔ اور اسی آسمان پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے مصافحہ ہوا۔ اور جناب موسیٰ علیہ السلام سے ملاقات ہوئی۔ اور موسیٰ علیہ السلام نے بحال ہسترت کہا کہ شکر ہے خدا نے جلیل کاکہ جس نے آپ کا جمال با کمال مجھے دکھایا اور آج وہ رتبہ تقرب حاصل ہے کہ نہ پہلے کسی کو ہوا اور نہ آئندہ ہو سکتا ہے۔

اور نبیوں کا یہ مرتبہ ہی نہیں، عرض عظمیٰ کوئی گیا ہی نہیں  
ایسا رتبہ کسی کو ملا ہی نہیں، جیسا رتبہ ترا آج کی رات ہے

یا رسول اللہ اس وقت رحمت الہی پور ہوئی۔ یہ ہو کچھ چاہو مانگ لو اور امت پر جو عبادت فرض کی گئی اس کی ادائیگی میں کوشش کیجئے۔ حضور نے وصیت حضرت کلیم اللہ کی متوجہ ہو کر کہنی اور یاد رکھی۔ اسی آسمان پر بیت المعمور کی سیر کر کے دو رکعت نفل ادا کی اور جس طرح بیت المقدس میں انبیاء علیہم السلام کی آپ نے امامت کی تھی یہاں تمام فرشتوں نے آپ کے پیچھے نماز پڑھی۔ حضور نے یہ اجتماع ملاحظہ فرمایا۔ تو دل میں آیا۔ کاش میری امت میں بھی مثل اس کے ظاہر ہوتا۔ چنانچہ عید المؤمنین یعنی جمعہ کا دن عطا ہوا۔ مسلمانو! ثابت ہو کہ فائزہ عطیہ الہی ہے کہ پہلے آسمانوں کے فرشتے کا قیام اور دوسرے آسمان والوں کا رکوع اور تیسرے آسمان والوں کا سجدہ اور چوتھے آسمان والوں کا قعدہ اس میں شامل ہے ان تمام فرشتوں کی فضیلتیں تمہیں ہر نماز میں حاصل ہیں۔ سخت افسوس ہے ان پر جو اس سے غافل ہیں۔ یہ حجاج المؤمنین ہے۔ یا نبیوں وقت نماز کی کو معراج ہوتی ہے۔ مگر نماز بھی نماز کی طرح ہونی چاہئے۔ یہی گائڑی ٹکروں سے تو اور انٹی ٹکری جاتی ہے۔ بقول مولانا رام

برزباں تسبیح و در دل گاؤ خضر  
اس چنیں تسبیح کے دارد اثر

اور جو اس کا مزائے کر پڑھو گے تو لطف حاصل ہوگا کہ کبھی نہ چھوٹے گا۔ اس سے یہاں بھی بھلا اور وہاں بھی بھلا۔ دنیا میں، عاقبت و عورت، آخرت میں رحمت و رحمت۔

شعر

جنت میں مکاں اپنا بناتے ہیں نمازی  
سجدوں بڑے شوق سے جاتے ہیں نمازی

معبود بھی خوش ہوتا ہے محبوب بھی راضی  
خدمت کے لئے توفیق سکونت کے لئے غلہ  
کتاہے یہ دروازہ پر داروغہ جنت  
خویریں لئے ہاتھ میں برنگ کے میوے  
ظہر و سحر و عصر کو مغرب کو عشاء کو  
سجدہ کا نشان چاند سا روشن ہے جبین پر  
ڈرتے ہیں نقبا ہونے سے ملتے ہیں ادا پر  
سجدے کے لئے سر جو جھکاتے ہیں نمازی  
جائے میں نہیں پھولے سماتے ہیں نمازی  
ہٹ جاؤ کہ فردوس میں آنے ہیں نمازی  
پھل اپنی نمازوں کا یہ پاتے ہیں نمازی  
اللہ کے دربار میں جاتے ہیں نمازی  
سوران بہشتی کو لہاتے ہیں نمازی  
جاں اپنی نمازوں میں لڑاتے ہیں نمازی

خوران جنان ہستی ہیں اکبر سے کہ سرکار  
لوگ بھی چلو خلد میں جاتے ہیں نمازی

خیر حب حضور پا پوچھ آسمان پر پہنچے تو حضرت ابراہیم اور حضرت اسمٰعیل اور  
حضرت یعقوب اور حضرت لوط علیہم السلام سے ملاقات ہوئی اور سب سے مصافحہ کیا۔ پھر چھ آسمان  
پر حضرت نوح اور حضرت ادریس علیہم السلام ملے اور مصافحہ کیا اور خوش ہو کر دعا دی۔ پھر حضور ساتویں  
آسمان کے عجائبات و غرائب ملاحظہ فرماتے ہوئے سدرة المنتیٰ تک پہنچے۔ پھر حضرت جبرائیل علیہ السلام  
اپنے مقام سے رخصت ہونے لگے تو حضور نے فرمایا ہے

جو در دوستی مخلص یافتی  
عنائم ز صحبت چرا تافتی ؟

جبرائیل نے عرض کیا یا رسول اللہ

اگر یک سر موئے برتر پر دم  
فروع تجلے بسوز و پر دم

پھر حضور نے ستر زار پر دے نور کے ملے کئے۔ یہاں تک کہ براق بھی چلنے سے عاری ہوا۔ پھر رفعت  
عرش کے قریب پہنچ کر غائب ہو گیا اور اندائیں آنے لگیں

حکم تھا اے فلک اب قدم چوم لے جھک کے ہر اک ملک اب قدم چوم لے  
عرش بھی بے دھڑک اب قدم چوم لے تجھ پہ شاہِ دینی آج کی رات ہے

چاند ہال ہے اس روئے بے داغ کا اس کی آنکھوں میں سرمہ ہے مازغ کا  
یہ وہی گل ہے توحید کے باغ کا جس کی زلفِ دقا آج کی رات ہے  
خلوتِ خاص میں یہ حضور ہی قرب ہی قرب تھا دور دوری ہوئی  
تھی بودل میں تماشاہ پوری ہوئی دیدہ شوق و آج کی رات ہے

لکھا ہے کہ جب حضور عرش کے قریب پہنچے حکم ہوا کہ اے میرے محبوب آگے آؤ۔ اس وقت حضور نے چاہا  
نعلین پائے مبارک سے اُتاریں۔ عرش بننے لگا۔ حکم ہوا کہ حبیب میرے نعلین نہ اُتارو۔ بلکہ پہنے چلے آؤ  
کہ عرش قرار پکڑے۔ حضور نے عرض کیا کہ خداوند اموی کو حکم ہوا تھا کہ پہلے چالیس روز بے رکھو اور نعلین اُتار کر  
کہہ طور پر آؤ پس عرش کو وہ طور سے کہیں زیادہ عظم اور بزرگ سے پھر نعلین کیوں نہ اُتاروں۔ خطاب آیا کہ  
محبوب میرے موسیٰ کو اس واسطے نعلین اُتارنے کا حکم دیا تھا کہ خاک وادی مقدس کی اس کے پاؤں میں  
لگے تاکہ اس کو بزرگی حاصل ہو اور تجھ کو اس واسطے نعلین اُتارنے کا حکم نہیں ہے کہ تیری نعلین کی خاک سے  
عرش مجید کو بزرگی حاصل ہے۔

تو بدیں جمال و خوبی سر طور گر ترانی | ارنی گوید آں کس کہ یہ گفت لن ترانی

دوسرے یہ کہ جب میں نے عرش کو بنایا تھا تو اسے قرار نہ تھا۔ اور ہمیشہ جنبش کرتا تھا۔ میں نے اس سے  
دعا کیا تھا کہ ایک رات ہم اپنے محبوب کو جلا میں لگے اور اس کی نعلین کا گوشوارہ تجھ کو عطا فرمائیں گے تب  
اس کو قرار ہوا۔ اور اسی وقت سے عرش بریں نعلین کا مشتاق ہے

اللہ رے زینت تری اے عرشِ معلا | جھومرے ترا کش کف پائے محمد  
سب نبیوں کے سر پر تو ہوا عرش کا پایہ | اور عرش کی چوٹی پر کف پائے محمد

پھر ارشاد الہی ہوا کہ محبوب آؤ تمہیں اپنی سلطنت کا ڈولہا دکھائیں اور مکانِ عالی شان دکھایا۔ نشین  
پر پردہ پڑا تھا۔ جب حجاب اٹھایا تو کیا دیکھتے ہیں کہ وہاں خود حضور پر نور کی شبیہ جلوہ افروز ہے سبحان اللہ  
ہے ایک مکان اور ایک کہیں تو اور نہیں ہائیں اور نہیں  
پھر کیوں نہ ہو دل میں صاف یقین تو اور نہیں ہائیں اور نہیں

اب چھپنے سے ہوتا ہے کیا چھپان لیا چھپان لیا  
بس دھوکہ نہ دے ادھر چھپائیں تو اور نہیں ہیں اور نہیں

اے عاشقان محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مقامِ غور ہے کہ اس پیارے حضور کو کس پیرایہ میں ادا کیا ہے۔  
اگر کوئی ارشاد ہو تاکہ تم ساری سلطنت کے دولہا ہو تو وہ بات نہ ہوئی کہ اول یوں شوق دلایا جائے۔ پھر  
جبینہ دکھائی جائے۔ اللہ۔ اللہ

تضمین بر اشعار حضرت بیان خلد آشیان

ہوئی عرشِ عظم پہ جس دم رسائی | نہ تھا کچھ بسز جلوہ کبریا ئی

جلال الہی سے ہیبت جو چھائی	اگر کے شہ تو پردے سے آواز آئی
کہ پردہ میں آنچھ سے پردہ نہیں ہے	
شب معراج میں کیا لطف تھا اللہ تعالیٰ	خود کا خالق اکبر نے کہا ہے ہمارے نبی
دونوں عالم کے خزانوں کی تجھے دی گئی	دقت ہے تیرے لئے دولت کنز حقیقی
کھل گئے ہفت سموات کے تالے آج	کہ پردہ میں آنچھ سے پردہ نہیں ہے
مٹل عرش کے جب وہ شہ لٹا گزرا	بولے قدسی کردہ اللہ کا پیارا آیا
دھوم تھی چاروں طرف صل علی صل علی	پہنچا محبوب تو مشاہدہ رحمت نے کہا
خلوت راز میں ابے ناز کے پالے آج	کہ پردہ میں آنچھ سے پردہ نہیں ہے
گل خوبی ہے تو اور گلشن وحدت جہاں	جس کی صورت ہے تو اس جس کی بیعت جہاں
مایہ ناز ہے تو آیہ الفت ہے یہاں	رنگ وحدت ہے یہاں غیہ خلوت ہے یہاں
اسے گل گلشن لولاک لے آج	کہ پردہ میں آنچھ سے پردہ نہیں ہے
خلوت راز سے پھر عرش پر آواز آئی	میرے محبوب خوش اسلوب رسول عربی
اے مرے لاٹھے اے ہاشمی مطلبی	ہم نے خوش ہو کے تجھے ساری خدائی بخشی
اپنے بندوں کو کیا تیرے حوالے آج	کہ پردہ میں آنچھ سے پردہ نہیں ہے
ہم نے دیکھا تجھے تو دیکھ ہمارا جلوہ	بے تکلف یہاں پہنچے ہوئے تغلیں آج
آج بھی جا طالب و مطلوب میں پردہ کیسا	لامکاں اپنا مکاں عرش سمجھ فرشت اپنا
تو ہمارا ترے ہم چاہنے والے آج	کہ پردہ میں آنچھ سے پردہ نہیں ہے
وہ نور الہی یہ نور ہے عیسوی	یہ صل علی اور وہ اللہ کبیر
جو دیکھا کہ ہے سب عینوں سے بہتر	کہا پھر تو آخوش رحمت میں آج
جو تیرا نہیں ہے وہ میرا نہیں ہے	

انہیں عرش تک لے گئی ہر شہندی	ہوئی عرش سے فرشت تک نقش بندی
خودی سے گزر کر ملی خود پسندی	یہ کہتی تھی معراج شہ کی بندی
کہ عالم کوئی اس سے بالا نہیں ہے	
کہا حق نے پھر پال جو چاہو سو لو ہے	سبھی مسند عرش آرام کو ہے
دیائیں نے تجھ کو مرے پاس جو ہے	پرے کیا کہوں عالم گو گو ہے
خدا جانے کیا بات ہے کیا نہیں ہے	
وہ عرش علی پر گئے چپکے چپکے	جو راز دہی تھے کے چپکے چپکے
کہا حق نے اقرار دے چپکے چپکے	مزا نور حقیقی کا لے چپکے چپکے
گھڑی نیک ہے اس میں کھٹکا نہیں ہے	
ہے عاشق کا زبور سدا درد سہنا	پہن لو نیکی کی محبت کا کھٹا
ہمیشہ نہیں باغ عالم میں رہنا	چلو دادی عشق میں پا برہنہ
وہ جھل ہے یہ جس میں کھٹا نہیں ہے	
سوانیزے پر ہو گیا ہر درد شوق	یہ ہو گا مدح شہر ہے قمر انگن
یہاں نفسی نفسی میں مرد اور زن	قیامت میں دہل کس طرح چھوڑا من
کہ اس بھیط میں کوئی میرا نہیں ہے	
فراتے ہیں جناب خواجہ دو عالم صلعم کہ دیکھا میں نے عرش کے قریب پہنچ کر ایک ام عظیم کہ زبانیں اس کا	
وصف نہ کر سکیں اور اسی حالت ذوق و شوق میں کہ میرا رنگ و رنگاں جو لقا نے کہہ لیا تھا۔ ایک قطرہ	
عرش بریں سے میری زبان پر گرا جو کمال شیریں اور سفید تھا۔ اس وقت مجھ کو علم اولین و آخرین مرحمت ہوا	
اور میرا دل اس سے روشن اور نورانی ہو گیا۔ اس وقت میرے پروردگار نے مجھ کو وہ دکھایا جو نہ دیکھا تھا	
کسی نظر نے اور نہ سنا تھا کسی گوش بشر نے۔ مؤلف	
عرش سے ایک قطرہ زبان پر گرا علم ہر شے کا اس وقت مجھ کو ہوا	
پھر تو دیکھا جو دیکھا سنا جو سنا گو گو مجھ آج کی رات ہے	
جس مکاں پر فرشتوں کے جلتے ہیں پر اس میں راز و نیاز بشیر و بشر	
نازد انداز ادھر اُن مٹی ادھر ہر ادا میں ادا آج کی رات ہے	

پھر کیا حق نے جلوہ مرا دیکھ لے وہ مجھے دیکھ لے جو تجھے دیکھ لے  
میں تجھے دیکھ لوں تو مجھے دیکھ لے دیکھنے کا آج کی رات ہے

تو نہ مجھ سے الگ میں نہ تجھ سے جدا تجھ سے جو مل چکا ہے وہ مجھ سے ملا  
اور جو تجھ سے گیا ہے وہ مجھ سے گیا بس یہی فیصلہ آج کی رات ہے

اس وقت رحمت الہی اپنے جوہر دکھائی تھی تو حضور نے بھی شفاعت کے دفتر کھول دیے۔

اس طرف رحمت حق کے جوہر کھلے اس طرف سے شفاعت کے دفتر کھلے  
کہہ دیا دیکھ میں فیض کے در کھلے مانگ جو مانگنا آج کی رات ہے

عرض کیا جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ الہی امت عاصی کی مغفرت چاہتا ہوں۔ ارشاد  
ہوا کہ ستر ہزار سترے واسطے بخشے اور کیا چاہتا ہے۔ عرض کیا کہ رب العالمین امت عاصی کی بخشش فرمایا  
ستر ہزار اور بخشے اب اور مانگ کیا مانگتا ہے تو

شہ لے کی عرض امت گنہگار ہے بخش دے میرے مالک تو عفو ہے  
نیکو آساں ہے سب نیکو دشوار ہے فکر و روز جز آج کی رات ہے

پھر یہ حق نے کہا ماہ پارے نبیؐ تو مرا چاند ہے اور تارے نبی  
ایسا گہرا نہ اے میرے پیارے نبیؐ ایسی جلدی ہی کیا آج کی رات ہے

راوی لکھتا ہے کہ سات سو بار جناب باری سے ہی خطاب ہوا کہ حبیب میرے اور کیا چاہتا ہے اور  
ہر بار حضور نے نبی عرض کیا کہ یا غفور الرحیم امت گنہگار کی نجات۔ فرمان ہوا کہ مجھ سے میرے کب تک  
امت عاصی کی مغفرت طلب کرو گے۔ عرض کیا حضور نے کہ یا اللہ العالمین طلب کرنے والوں کی بخشش والا  
تو ہے۔ حکم ہوا کہ محبوب میرے اگر آج ہی سب امت بخش دوں تو کل قیامت میں کیا لطف آئے گا اے پیارے

لطف جب ہے کہ دیکھیں گے سارے نبیؐ ہوگی تیری شفاعت پر رحمت مری  
بخش دوں گا قیامت میں امت تری تجھ سے وعدہ مرا آج کی رات ہے

تجھ سے بندہ مرا کوئی پھر گیا ہفتہ ناز و دوزخ میں وہ گر گیا  
اور جو ایمان لایا وہی نہ گیا یہ میرا دعا آج کی رات ہے

حضور پر نور فرماتے ہیں کہ اللہ پاک نے اپنی نشانیں انہوں کے کہنے کا حکم فرمایا اللہ تعالیٰ رحمتہ  
والصلوات والظہبات جب یہ تریف عرض کی گئی تو خطاب ہوا السلام علیہ ایتھا  
النبی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ اس وقت بھی حضور نے اپنی امت کو یاد فرما کر اس سلام کے

جواب میں عرض کیا السلام علینا وعلی عباد اللہ الصالحین

ہائے اکبر ہے گنگا رول کا کس درجہ خیال  
عیش میں بھی انھیں امت کی پڑی آج کی رات

پھر جس وقت ملائکہ مغربین کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ رتبہ اختصا معلوم ہوا تو سب نے  
بالافتاق عرض کیا اشھد ان لا الہ الا اللہ واشھد ان محمداً عبداً ورسولہ

لطف دل میں خدا کی ملاقات کے ذائقے ہونے پر التحیات کے  
میں مزے خوش زبان پر تاجات کے فیض کا در کھلا آج کی رات ہے

پھر حکم ہوا کہ حبیب میرے جب کوئی سفر سے گھر جاتا ہے اس کے لئے تحفہ ضرور ہے۔ یہ جو کچھ میں نے  
اور تو نے اور فرشتوں نے کہا ہے میری طرف سے میرے بندوں کو بے قیمت تحفہ ہے ہر نماز میں پڑھا کریں

سب نماز اور روزہ سکھا دیجیے باغ جنت کا مژدہ سنا دیجیے  
قاعدے بندگی کے بتا دیجیے میں نے جو کچھ کہا آج کی رات ہے

کتنا آخر خیال بھی ہے آنا تمہیں ایک دن ہے مجھے منہ دکھانا تمہیں  
پھر نہ سوچے گا حیلہ بہانہ تمہیں دیکھو سمجھا دیا آج کی رات ہے

پھر حضور نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی وصیت کو یاد کر کے عبادت کی تخفیف میں بہت سعی کی  
جو جناب باری میں قبول ہوئی اور اس طرح کی دعا یہ ہے۔ دینا لا تو اخذنا ان تسمینا  
او اخطانا لا دینا ولا تحمل علینا اصراً کم ما حملتہ علی الذین من قبلنا  
دینا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا بہ واعف عنا واعف لنا وارحمنا انت  
مولىنا فانصرفنا علی القوم الکفربین

پھر ہوا حکم رب میر جنت کرو اور مکانات امت کے سب دیکھ لو  
اور جو کچھ ضرورت ہو ہم سے کہو اب رحمت کھلا آج کی رات ہے

دونوں عالم میں صل علی کا ہے عمل کلمہ سن کر درخند جاتے ہیں کھل  
باغ جنت میں جاتا ہے وحدت کامل ٹھنڈی ٹھنڈی آج کی رات ہے

آمد کی جنت میں دعوں میں تجھیں تجھیں تنظیم کے واسطے جھک گئیں  
بلبلں بھول کی ڈالیاں لے چلیں ہر طرف مرجھا آج کی رات ہے



دیکھا جنت میں جا کے میں نہیں رواں موتوں کے صبح مظل مکان  
ان مکانوں میں یا قوت کے سائبان بولے کیا کیا عطا آج کی رات ہے  
جنت میں جنتو طرح طرح کی نعمتیں دیکھ کر شکر خدا بجالائے اور جب تمام عجائبات و طرائب آسمانوں کے  
اور جنت کے ایوانوں کے ملاحظہ فرما چکے اور ہر مقصد دل پا چکے تو  
ہر ایوانی حق سے ملتی رہی واپس آئے کلی دل کی کھلتی رہی  
بسترہ گزرنجیر بلٹی رہی یہ عجیب معجزہ آج کی رات ہے  
معجزہ یہ محمد کا تحقیق ہے جس نے تصدیق کی ہے وہ صدیق ہے  
اور چونکہ ہے جاہل ہے زندیق ہے وہ عددے خدا آج کی رات ہے  
نور میں قبر میں حشر میں اسے خدا سختی و تنگی و پرستش جرم کا  
خوف اکبر کو رہتا ہے بے انتہا فضل کر ادا آج کی رات ہے

راوی لکھتا ہے کہ جب حضور واپس تشریف فرمائے حرم نبوی ہوئے ہیں تو در دیوار شجر و حجر و اوصاف  
ملائے کہ سرگرم مبارکباد تھے۔ مبارکباد

جشن معراج کا مبارک ہو	دسل ذات خدا مبارک ہو
آپ کے واسطے شب معراج	عرش خلوت سر مبارک ہو
نعم کو ماہ رجب کی ستائیں	اے حبیب خدا مبارک ہو
لیلۃ القدر کی تحسین ہے	رات کا دن ہو مبارک ہو
ہر طرف ہیں درود کے تحفے	شور مسل علی مبارک ہو
وعدہ بختش گنہگاروں	حق نے تم سے کیا مبارک ہو
حق سے راز و نیاز کی خلوت	خاتم الانبیاء مبارک ہو
بزم قوسین میں رسائی آج	تم کو شاہ دنی مبارک ہو
خور و غلامان نے خلد میں شہ سے	سر جھکا کر کما مبارک ہو
فرش پر عرش پر دو عالم میں	ہر طرف شور تھا مبارک ہو

حال معراج مصطفیٰ لکھنا  
اکبر بے نوا مبارک ہو

## تضمین شعر حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ

وہ جو دو جہاں کا ہے رہنا وہی شمع انجمن دے	وہی عرش جس کا ہے مشکا ہے عروج اس کو سونے ملا
وہی سارے نبیوں کا پیشوا ہے جو سب فرشتوں کا اقتدا	وہ حبیب احمد جتنے وہ نبی محمد مصطفیٰ
بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجی بجمالہ	حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ و آلم
جو قدم نبی نے بڑھا دیا سر خود نیک نے بھکا دیا	وہ حجاب حق نے اٹھا دیا انہیں اپنا جلوہ دکھا دیا
جو طلب کیا وہی لا دیا کما بارغ خلد دکھا دیا	جو لیا دیا وہ لیا دیا یہ نہ پوچھو آگے کہ کیا دیا
بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجی بجمالہ	حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ و آلم
وہ حبیب حق شہ نیک ہو کہ یہ دین جس کا ہے چارو	گیا ہر سیر مقام ہو رہا کوئی پردہ نہ رو برو
ہوئی پھر مرنے کی گفتگو خوش ہو پیارے حبیب تو	ہوئی پوری وصل کی آرزو یہ صدا بلند ہے کو بکو
بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجی بجمالہ	حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ و آلم
ہو اعرام خلد حضور کا کہیں فرش دیکھا بلور کا	کہیں جام آب طہور کا کہیں رنگ عیش و سرور کا
کہیں قصر نور ہی نور کا کہیں خوش ترانہ طہور کا	کہیں شور و غل ہی شور کا کہ ہے یہ پیار رب غفور کا
بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجی بجمالہ	حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ و آلم
ہے دعاے اکبر حسرت تن کہ ہو پڑ بہار کوئی چمن	ہے اس چمن میں اک انجمن کہ ہوں صد جس میں شاد من
پیشیں شیخ سعدی خوش سخن جو یہ اپنا شعر لصد چمن	مری بات بھی وہاں جائے بن کہ ہوں ان کے ساتھ نور زن
بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجی بجمالہ	حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ و آلم

## مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات

مومنو وقت رحمت رب ہے  
سب کو ریت غفور دیتا ہے  
یوں کہ عرض اے کم والے  
ہے غفور الرحیم تیرا نام  
تو ہی دیر و حدم کا ہے والی  
در و مندوں کے فکھ میں ساتھ ہے تو  
ہے تو دیکھ دلوں کا چارہ ساز  
بات بگڑی ہوئی بناتا ہے  
سے کدوں والے معرفت والے  
بطفیل محبت عسری  
بخش اکل حلال و صدق مقال  
ناز ہے تجھ پر تیرے بندوں کو  
دونو عالم میں آبرو دینا  
جو کہ اولاد کے ہیں خواہشمند  
بھر گئے پیاناہ مشعلیت دے  
لے خسر ہم تباہ کاروں کی  
ہاں دکھا دے ہمارے جینے کی  
نزع میں راہزن نہ ہو شیطان  
پاپ ماں بھائی اور کل موس  
تیرے محبوب کی میں امت میں  
جس جگہ مومنوں کا مدفن ہو  
ہوں نہ میسزان عدل پر ہلکے

اب وہ مانگو جو دل کا مطلب ہے  
ہے وہ دانا ضرور دیتا ہے  
ہاتھ پھیلا رہے ہیں غم والے  
بخشنا ہے قدیم تیرا کام  
تجھ سے کوئی جگہ نہیں خالی  
گل کا حلال مشکلات ہے تو  
دارث بے کساں غریب نواز  
ناؤ دہنی ہوئی تراتا ہے  
سب ترے عشق میں ہیں متوالے  
بہر اصحاب پاک و آل نبی  
نیک و صاف قلب پاک خیال  
دے تراویں مراد مندوں کو  
اپنے بندوں کے عیب ڈھک لینا  
دے خدا ان کو دُسترد فرزند  
اپنے محبوب کی محبت دے  
مغفرت کر گناہ گاروں کی  
ہو زیارت ہمیں مدینے کی  
نام حضرت کالے کے دے دلوں جان  
بخش دینا خدا جزا کے دن  
شدم رکھ لیجو قیامت میں  
داں محمد کا نور روشن ہو  
پل سے اکسول میں پار ہوں چل کے

ہو قیامت میں قاضی الحاجات  
گر محمد کا ساتھ ہو جائے  
یا محمد میں لوں عدم کی راہ  
آپ کے نام پر میں مرجاؤں  
پورا یارب طفیل احمد ہو  
جس قدر حاضرین محفل ہوں  
پٹو لے پٹھیاں چمن سب کا  
اے خدا صدقہ آل احمد کا

آل احمد مصطفیٰ کا ساتھ  
بھر تو بے شک نجات ہو جائے  
کہتے ہی لا الہ الا اللہ  
ہا شقوں میں یہ نام کر جاؤں  
بانی بنم کا جو مقصد ہو  
سب کی یارب دعائیں حاصل ہوں  
دہاں جنت میں ہو وطن سب کا  
خاتمہ ہو بخیر اکبر کا

رب سلم علی رسول اللہ  
مرحباً مرحباً رسول اللہ

قطعہ تاریخ بطور تقریر عالی جناب انصاری لانا موسیٰ

محمد خلیل الدین صاحب خانقاہ اتریری مجسٹریٹ

اے جزاک اللہ اکبر واہ واہ  
ہیں رسالے اور بھی لیکن یہ ہے  
پچھے پچھے واقعہ کی شرح ہے  
ایسی دلچسپ آج تک دیکھی نہ تھی  
آپ کے حق میں ہی روز ازل  
آپ کی تالیف کی صد آفریں  
آپ کے حق میں سند ہے مستند  
دونو آنکھوں نے کئے دو صا جب  
کھول کر بستہ جو کھولی یہ کتاب  
راہ پر آئے جو پڑھ لے ایک بار

کیا لکھی روداد میلاد حضور  
ایک ہی روداد میلاد حضور  
واقعی روداد میلاد حضور  
کوئی بھی روداد میلاد حضور  
آگئی روداد میلاد حضور  
جمع کی روداد میلاد حضور  
عفو کی روداد میلاد حضور  
دیکھ لی روداد میلاد حضور  
کھل گئی روداد میلاد حضور  
مدعی روداد میلاد حضور

غفیر دل کھل گیا جب یہ سنا بزم میں ایمان تازہ ہو گیا دوہری خوبی کہ تم نے خود نکھی	چھپ گئی روداد میلاد حضور جب سنی روداد میلاد حضور خود پر سنی روداد میلاد حضور
چھاپ دو حلقہ کی بھی تاریخ طبع اب چھپی روداد میلاد حضور	
س ۳۳۱ ھ	
اکثر شعراء حضرت اکبر وراثی کے دیوانوں کا جواب لکھ رہے ہیں۔ یہ ان کا جواب ہے	
لکھ چکے ہیں شیخ سعدی کی گلستاں کا جواب کاذبوں سے کب ہوا امام سجاد کا جواب	ہوں مرے کذاب بھی ختم رسولال کا جواب اب سخنور لکھتے ہیں اکبر کے دیوان کا جواب
جیسے لکھا تھا کسی کا قرآن کا جواب	
ت	

اضافہ جدیدہ نعتیہ کلام	
وہ میرا ماہ اگر بے نقاب ہو جائے جو چشم آپ کی رحمت ماب ہو جائے خدا کے پیاروں میں اس کا شمار ہو جس پر ہو مات موتیا موتی سے جسم پر ان کے خدا کا اور خدائی کا ہے وہی محبوب ہے طول حسرت و ارمان بھی مراقبہ وہاں بلا یہ یا ایسا دل عطا کیجے	تو ہر رشک سے زہر سحاب ہو جائے عذاب سخت بھی ہو تو ثواب ہو جائے نگاہ لطف رسالت ماب ہو جائے عرق سے غرق خجالت گلاب ہو جائے کہ سب حسینوں میں وہ انتخاب ہو جائے اگر لکھوں تو وہ پوری کتاب ہو جائے کہ جس کو درد اٹھانے کی تاب ہو جائے
گنہ کے خوف سے اتنا تو ڈریے اے اکبر کہ پاک جہنم سے فرد حساب ہو جائے	
نعت دیگر	
منا ہے کون ہے طاقت کے منانے کی پچی جو دھوم زمانے میں ان کے آنے کی ہیں جھکنے شمس و قمر اس لئے ادب سے ادھر رواں دواں رہے جبریل عرش سے تافرش وفا میں کرتے تھے کیا کیا جفاؤں کے بدلے ادھر سے ظلم ادھر سے دعا میں کیا کمنا ادھر لعاب دہن چشم کوڑ تک پہنچا اٹھائے دست دعا اس طرف جو بارش کو چھلکی قبر پہ بارش تو رحمتوں کی گھٹا تری کتاب ہے وہ جس کے پڑھنے والوں کو اسے بھی کھول دوتا ہے بسند طالع کا خمار اتر نہیں سکتا مرا قیامت تک یہ دوہی دھن ہیں خدا دینی کو لے اکبر	شہید عشق ہے مرنے فسانے کی ہوا بدل گئی دم بھر میں کل زمانے کی زمین ہے عرش محمد کے آستانے کی یہ آن بان تھی خدمت میں آنے جانے کی یہ عادتیں تھیں محمد کے گل گھرانے کی عجب تھی شان یہ اسلام کے بڑھانے کی تھی منتظر ہی ادھر روشنی لگانے کی تھی رحمتوں کو ادھر جستجو بہانے کی درد و خواں کو نہیں فکر شایانے کی ہو ایک حرف کے بدلے میں دس عطائیں کی تمہارے ہاتھ میں کئی ہے ہر خزانے کی پے ہوے ہوں میں ایسے شرا بنانے کی اے تو بخشنے کی اس کو بخشوانے کی



## دیگر

دل ہی دل ہے کہ جو تیرا تمنا ہے  
اس لئے میں مری نظریں ترے جلوں پہ نثار  
نورزدہ نور کہ جس نور کے نزدیک کبھی  
پہنچے آنا ہے ترا ختم نبوت کی دلیل  
کھل کے مرجھائے بہت پھول جہاں میں لیکن  
تیرے دندان بھی اجمالاً ہیں اندھیرے گھر کا  
اس کو ارشاد ہے اتمعت علیکم نعمت  
اس کے صدقے میں مجھے اپنا دکھا دے دربار  
رات دن جاگنے والے ترے صدقے ماں باپ  
نعتیں بانٹنے والے ہو اوجھڑ چشم کرم  
یہ دعا ہے کہ محمد کا ہولب پر کھٹے

## دیگر

نور تاریکی میں پایا اس سے ہر گراہ نے  
منٹ گئی جس کی خودی خود وہ خدا سہل گیا  
عرش و کرسی، مہر و ماہ ارض و فلک لوح و قلم  
نعمت کو نین دے دے کو بنایا امر حیا  
ذو بیتہ تر تہیں پھرتے آشنا اس بحر میں  
جس کو عاشق کو دیا، سمجھو کہ کائن کو دیا  
نیلی و شیری، اکبر قیس کو دستار کو

## دیگر

ثنائی حیدر کا دو عالم کہ یہاں میں نہیں  
ضوء محمد کے کفن پائیں ہے جیسی ایسی  
حسن - نہ ان کہ کیا ختم نمک دنیا کو  
لے لے کر ادرار شہیدوں کی اجل - نہ یہ کہا  
کوئی شیر ایسا شجاعت کے بھی میدان میں نہیں  
وہ تاباں میں نہیں مہر و رخشاں میں نہیں  
نمک سینوں کی دکانوں کے نمکداں میں نہیں  
ہم - نہ وہ پھول چہنہ میں جو گلستاں میں نہیں

نور میں رنگ میں خوشبو میں چین میں تم سا  
شمرنے ظلم کئے آل نبی پر کب کیا  
تیری رحمت کے بھروسے پہ کئے خوب گناہ

## دیگر

کہا صبا تو نے مدینہ کی ہوا کھائی ہے  
اس کی قسمت ہے نصیب اس کا ہے تقدیر اس کی  
پہنچا گناہ ہے دو عالم میں اذالوں کی پکار  
محسن یوسف کی ملاحت ہے مسلم لیکن  
بدلہ ایذاؤں کا آزاروں کا نکلیقوں کا  
دیکھ وہ آئے شفاعت کا اٹھا کر بیٹھا  
دیکھ کر چاند کو تاروں میں گھورتا ہے خیال  
میرے عصیاں کا ہے کتنا ہی گراں بار پہاڑ  
ہوتی جاتی ہے جو ہر نقش قدم پر صدقے  
قبر تاریک ہے اسے ماہ مدینہ آجا  
ہو مبارک یہ عمامہ کا عطیہ اکسب

## دیگر

اس جہاں میں روشنی کی ریل کے مہر و ماہ نے  
دو دنوں عالم میں کوئی محبوب کا ثانی نہیں  
دونوں عالم کو دکھادی اپنی صورت کی بہار  
چلنے والا اس شریعت پر بھٹک سکتا نہیں  
چاہنے والا جو ہو اللہ کا تو ایسا ہو!  
مومنو اللہ اکبر کا بواب نعرہ بلند

## تضمین بر غزل حضرت عزیز

ترے عشق نے جس کو تلوار ماری

ایک بھی پھول دو عالم کے گلستاں میں نہیں  
رحم کا نام ہی اس دشمن ایساں میں نہیں  
کچھ کی اکبر نامہ خیز کے عصیاں میں نہیں

اتنی کیوں جھومتی ہے کس لئے اتراتی ہے  
جس نے اس روضہ رضواں کی ہوا کھائی ہے  
کس شہنشاہ کے نام کی شہنشاہی ہے  
ملاحت نہ یہ رونق نہ یہ رعنائی ہے  
خاکساری ہے تحمل ہے شکیبائی ہے  
اب تو لے آتے عاصی تری بن آئی ہے  
تیرے اصحاب میں یہ آئین آرائی ہے  
آگے رحمت کے مگر رانی کی چوٹ لائی ہے  
یہ میری عاجزی ہے میری جہیں سائی ہے  
کوئی مولس ہے نہ غمخوار ہے نہ تنہائی ہے  
خوب مداحی کی حضرت سے سند پائی ہے

دو دنوں عالم کر دیے روشن رسول اللہ نے  
کر کے سایہ دوریہ دکھلادیا اللہ نے  
خود محمد کو بنا کر آئینہ اللہ نے  
رہبری اللہ تک کی تیری سیدی راہ نے  
جان کی قربان اللہ پہ ذبح اللہ نے  
آپ کے دل کو بنایا پاک ہے اللہ نے

گناہوں سے اس کو ہوئی رستگاری

گشتی پار دل کے نظر کی کستاری	نکلتی ہوئی روح تن سے پیکاری
دو عالم بہ کامل گرفتار داری	بہر مو ہزاراں سیاہ کار داری
نہنشاہ ہے تیرے در کا بھکاری	تو سے زیرِ فرمان ہے مخلوق ساری
ہے کون و مکاں میں ترا حکم جاری	ملک تجھ پہ صدقے بشر تجھ پہ داری
دو عالم بہ کامل گرفتار داری	بہر مو ہزاراں سیاہ کار داری
ہوئی جُرمِ اُلفت سے کبلی جو بھاری	کما زلف نے اس سے میں تیرے داری
تجھ بھی ہے کیا رنج امت کا پیاری	تو زلفوں سے کبلی لپیٹ کر پکاری
دو عالم بہ کامل گرفتار داری	بہر مو ہزاراں سیاہ کار داری
جو میری نہ دیکھی گئی بے قرار	شبِ تارِ جبران نے کی آہ و زاری
نہیپ کر محمدِ محمدِ یکاری	کہ رکھ اپنے گیسو میں مجھ کو بھی داری
دو عالم بہ کامل گرفتار داری	بہر مو ہزاراں سیاہ کار داری
محمدؐ پہ خالق نے دالِ میل اتاری	تو کالی گھٹا کو ہوا رشک بھاری
گر جنے برسے میں تھی آہ و زاری	مجھے بھی تو لے پھانس آخر پکاری
دو عالم بہ کامل گرفتار داری	بہر مو ہزاراں سیاہ کار داری
نہیں تجھ سا حامی کوئی یا محمدؐ	ہے عالم میں رحمت تری یا محمدؐ
ہے ہر غم سے دم پر بنی یا محمدؐ	ادھر بھی نظر مہر کی یا محمدؐ
ز سدا بہ پار ممتی یا محمدؐ	نظر جانب ہر گنگار داری
یہ قد جس سے شرمندہ سر و گلستاں	یہ مہرِ محل جس سے نورِ شید تابیان
یہ گیسو کہ سنبل ہے جس سے پریشاں	یہ گوشِ ان پرستریاں گلِ باغِ رضواں
دو ابروئے خمِ چو شمشیر عریاں	دو چشمِ فصول سازِ عتیار داری
خدا جس کو دہشتا ہے عشق و محبت	الک کفر و ایماں سے ہے اس کی حینت
نہ کچھ خوفِ ذلت نہ پردائے عزت	ہے اللہ اکبر عجب یہ شریعت
عزیز اللہ اللہ اس کفر و عشت	
نہاں در تہِ حسرت ز تار داری	
تمت	